

Шифр М 0701

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК
ученика (цы) 7 класса

МБОУ СОШ №
наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Слузеноквой Барбары Денисовны
(ФИО в родительном падеже)

Учитель Зорикова Лилия Николаевна
(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
 Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)

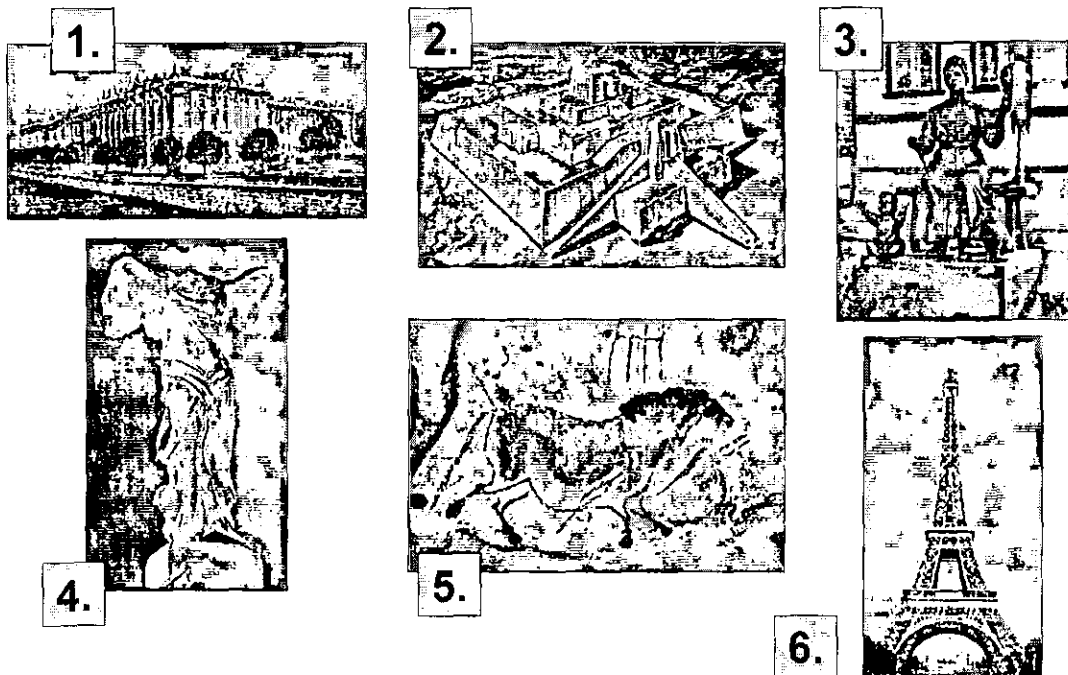
7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Определите названия изображенных произведений.

1. Вспомните, когда появились на свет эти произведения искусства и установите хронологическую последовательность, используя порядковый номер (таблица 1 – слева направо).
2. В таблице 2 назовите изображенные памятники изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры.



1	5	5	5	-	-	-
	5	2	4	3	1	6







2	
1.	- Музей
2.	- Крам древних музеев
3.	- Жакиса
4.	- Скульптура женщины без головы
5.	3 Наскальная живопись древнего человека
6.	3 Эйфелева башня

Задание 1.2.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

цаезьр
ифенск
оремг
нхатумотан
паратеокл
тинертифе

					
1. Тутанхамон	2. Сфинкс	3. Гомер	4. Цезарь	5. Нефертити	6.

Расшифрованное понятие и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. Тутанхамон 2 Древний Египет.	Известный фараон Древнего Египта. 3
2. Сфинкс 2 Древний Египет.	Скульптура льва с головой человека. Каменная в Древнем Египте. 3
3. Гомер 2 Древняя Греция.	Древнегреческий поэт. Одним из его самых известных произведений это поэмы "Илиада" и "Одиссея". 3

4 Цезарь Древний Рим	2 Правители Древнего Рима.	3
5. Несмертими Древний Египет	2 царица Древнего Египта. Говорят, что она была самой красивой женщиной своего времени.	—
Культурно-историческая эпоха	Древний Рим. —	
Пример культурного наследия	Коллизей — самый известный амфитеатр в мире. В нем проходили бои, игрались спектакли и т.д.	3

25

Второй тип заданий

Задание 2.1.

Перед Вами изображения 3 картин.

1. Укажите авторов и название картин.
2. В каком жанре они написаны?
3. Назовите отличительные черты художественного почерка авторов. Что общего и в чем разница между данными картинами?
4. Какие еще картины этих художников Вы можете назвать?
5. Какая картина Вам больше нравится? Аргументировано объясните свой ответ.



А.

«Зеленый дуб»



Б.

«Ночь»



В.

«Весенний наважок»

0

Задание 2.2.

Перед Вами 2 поэтических текста.

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Назовите авторов и названия произведений.
3. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.

4. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

А.	Б.
<p>Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух наш сладостно томят, Этим пеньем и гуденьем о забвенье говорят. О, как звонко, звонко, звонко, Точно звучный смех ребенка, В ясном воздухе ночном Говорят они о том, Что за днями заблужденья Наступает возрожденье, Что волшебю наслажденье — наслажденье нежным сном.</p>	<p>Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая, Средь некошенной травы Головой качая? Лермонтов. "Колокольчики мои, цветики степные".</p> <p style="text-align: right;">0</p>

Тема: о колокольчиках, звук колокольчиков.
 Больше мне понравилось 1. Третий тип заданий стихотворения. Т.к. оно
 веселее чем 2.

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту. Ответьте на вопросы

1. Что на нем изображено: *Изображены три богатыря (не всей картины), а на фоне
мелкие изображения доб-*
2. Как называется картина: *"Три богатыря"*
3. Полное имя ее автора: *Михаил Васильевич Васнецов. 2*
4. Время, когда он жил и творил: *19 век 19-20 век. 2*
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент: *приблизительно 1/12.*
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней
фигур: *на ней изображен человек и три коня. 2*
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции;
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные
имена их авторов (не более двух авторов; не более двух произведений каждого
автора): *Васнецов "Ковчег-самоход", Михаил Васильевич Васнецов "Ковчег-самоход".*
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 полотен). *"Ковчег-самоход", "Илья Муромец", "Иван-царевич на Сером
Волке", "Витязь на распутье".*



7. Наиболее значимые фигуры
 Это богатыри. Главное
 место картины занимает
 Илья Муромец и его оружие.

14

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Кто является создателем кинематографа:

- А) Братья Люмьер
- Б) Сестры Лисициан
- В) Чарли Чаплин
- Г) Луис Бунюэль

2

2. Какой театр послужил прообразом Независимого театра в «Театральном романе» М.А. Булгакова?

- А) Театр Вахтангова
- Б) Театр Комиссаржевской
- В) МХАТ
- Г) Александринский театр

—

3. Как назывался спектакль, поставленный режиссером Всеволодом Мейерхольдом по комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова в 1928 году:

- 1. «Горе уму»
- 2. «Ума палата»
- 3. «Ум с сердцем не в ладу»
- 4. «Во многой мудрости много печали»

—

4. Вставьте пропущенное слово, относящееся к жанру в музыке:

Мазурка — польский народный танец.

10

Название произошло от жителей Мазовии, у которых впервые появился этот танец. Музыкальный размер — 3/4 или 3/8, темп быстрый. Частые резкие акценты, смещающиеся на вторую, а иногда и на третью долю такта. В XVII веке мазурка вошла в цикл польских крестьянских танцев. В XIX веке получила распространение как бальный танец в странах Европы. Мазурка в классической музыке более всего связана с именем польского композитора Ф.Шопена, написавшего более 60 мазурок. Для него, истинного сына польского народа, мазурка была подобна странице из личного дневника, в ней он высказывался как художник и человек, глубоко любящий свою родину. В русской музыке известны мазурки М.И.Глинки, П.И.Чайковского, А.К.Лядова, А.Н.Скрябина, А.К.Глазунова.

5. И.Бах, Г.Гендель, Д.Скарлатти, А.Вивальди, К.Монтеверди – это композиторы эпохи:

- А) Рококо
- Б) Барокко
- В) Классицизма
- Г) Романтизма

2

6. Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните). Кратко обоснуйте выбор.

1. Рококо, барокко, классицизм, ~~ампир~~. - это все эпохи, 5 5
 2. Опера, кантата, симфония, соната, эссе. - это музыкальные жанры.
 3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, Ф. Шопен. - это композиторы
 4. Дервизи, трубадуры, труверы, мастерзингеры - это участники оркестра. 5

7. Чья пирамида в Древнем Египте была самая высокая?

- а) Пирамида Хеопса
 б. Пирамида Джосера
 в. Пирамида Снофру
 г. Пирамида Микерина

2

8. Определите, кто озвучивал роли в мультфильме «Малыш и Карлсон», кто является режиссером и композитором ленты:

- 1) Малыш — А) Фаина Раневская 2
 2) Карлсон — Б) Геннадий Гладков 2
 3) Фрекен Бок — В) Клара Румянова 2
 4) Композитор — Г) Василий Ливанов 2
 5) Режиссер — Д) Борис Степанцев 2

41

Задание 4.2.

Многие музыкальные произведения созданы композиторами на основе литературных и поэтических творений. Продолжите заполнение таблицы, используя список композиторов, писателей, поэтов.

П.И. Чайковский, А.Н. Островский, Н.А. Римский-Корсаков, Л.Н. Толстой, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, У. Шекспир, Ш. Перро.

Музыкальное произведение	Композитор	Поэт, писатель
«Эгмонт»	Л. Бетховен	И.-В. Гете
«Ромео и Джульетта»	П.И. Чайковский С.С. Прокофьев - 5	У. Шекспир - 5
«Золотой петушок»	П.И. Чайковский	А.С. Пушкин - 5
«Война и мир»	С.С. Прокофьев - 5	Л.Н. Толстой - 5
«Снегурочка»	Н.А. Римский-Корсаков - 5	А.Н. Островский - 5
«Спящая красавица»	Н.А. Римский-Корсаков С.С. Прокофьев - 5	Ш. Перро - 5

45

Шифр М 0705

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК

ученика (цы) 7 класса

МБОУ СОШ №9

наименование ОУ

Георгиевского городского округа

КАЗАЧЕНКО АНДРЕЯ ВИКТОРОВИЧА

(ФИО в родительном падеже)

Учитель Согоян Анна Валерьевна

(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
Муниципальный этап
Искусство (мировая художественная культура)

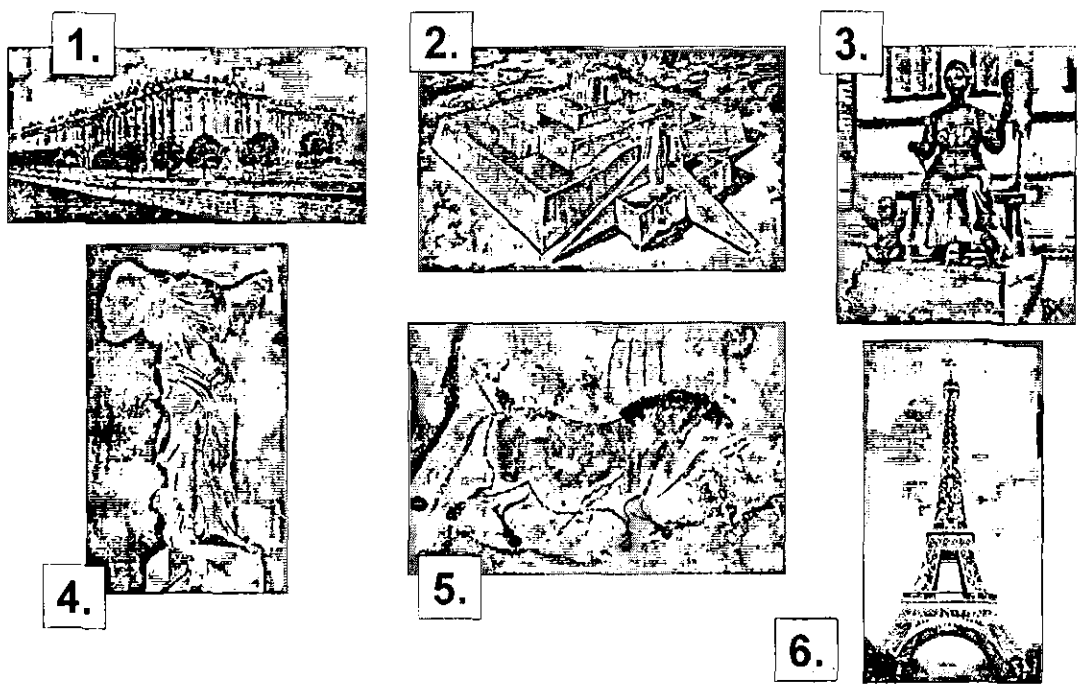
7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Определите названия изображенных произведений.

1. Вспомните, когда появились на свет эти произведения искусства и установите хронологическую последовательность, используя порядковый номер (таблица 1 – слева направо).
2. В таблице 2 назовите изображенные памятники изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры.



15

1	5	5	5	3	1	6
---	---	---	---	---	---	---

6

2	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	3 Из Наказовых Исахановича домоды
6.	3 Башня Эрмитаж (Эрмитаж Башня)

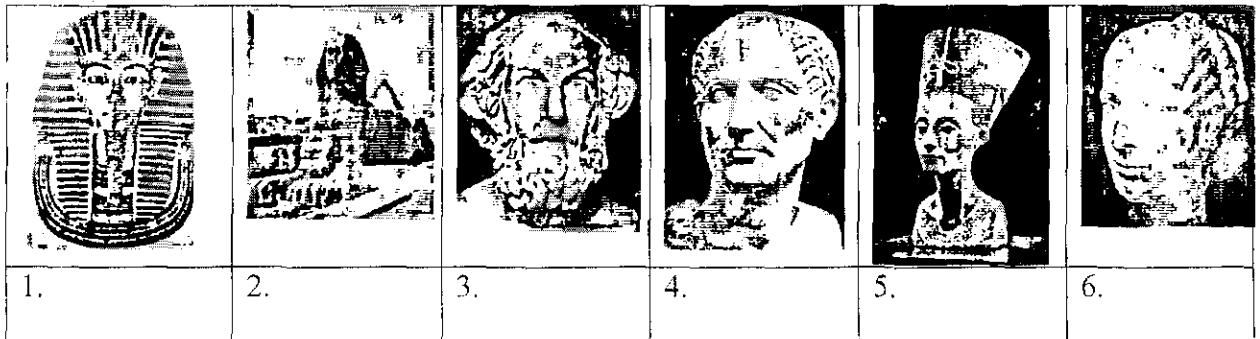
21

Задание 1.2.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

цаезьр
ифенск
оремг
нхатумотан
паратеокл
тинертифе



Расшифрованное понятие и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. Тутанхамон 2	Золотая маска одного из царей древнего Египта - фараона Тутанхамона (древнеегипетский - Тутмос) 3
2. Сфинкс 2	Статуя почитаемая покровительница стоящая напротив пирамиды Хеопса. 3
3. Платон 2	Од из первых философов, живущий в античном мире. 3

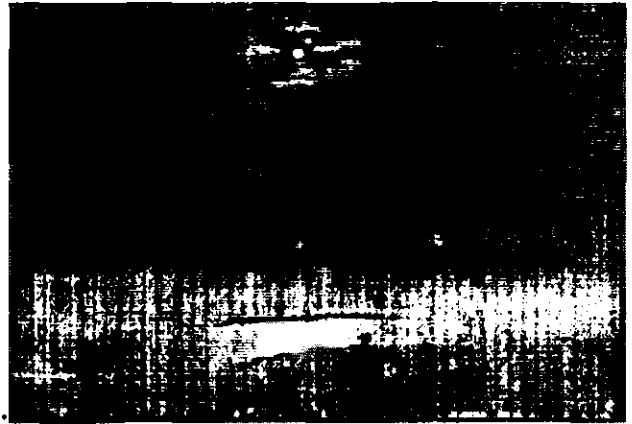
и. Цезарь 2	Известнейший правитель Римской Империи. Полное имя: Гай Юлий Цезарь 3
б. (Неопертенна) Клеопатра —	Величайшая из правительниц-жестокниц древнего Египта. 3
в. Неопертенна —	
Культурно-историческая эпоха	Античность. Временна до нашей эры. 3
Пример культурного наследия	Греция - Храмы Зевса, Висание Афин Египет - Пирамида Хеопса, Сфинксы, Гранд-Спа Рим (Италия) - Коллизей. 3

Второй тип заданий

Задание 2.1.

Перед Вами изображения 3 картин.

1. Укажите авторов и название картин.
2. В каком жанре они написаны?
3. Назовите отличительные черты художественного почерка авторов. Что общего и в чем разница между данными картинами?
4. Какие еще картины этих художников Вы можете назвать?
5. Какая картина Вам больше нравится? Аргументировано объясните свой ответ.



0

Задание 2.2.

Перед Вами 2 поэтических текста.

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Назовите авторов и названия произведений.
3. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.

4+
20
1. Описание предмета схоже по внешнему виду, названию, но различно происхождение (речь идет о колокольчике).
2. В первом стихотворении чувствуется восхищение и радость. Во втором соприкосновение романтики и своеобразного мимоза (или чувств). В первом соединены с подтекстом безудержной радости, везения, темное это стихотворение хочется увидеть

Во-втором же произведении известно, что настроение этого народного произведения депрессивное.

4. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

А.	Б.
<p>Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух наш сладостно томят, Этим пеньем и гуденьем о забвенье говорят. О, как звонко, звонко, звонко, Точно звучный смех ребенка, В ясном воздухе ночном Говорят они о том, Что за днями заблужденья Наступает возрожденье, Что волшебно наслажденье — наслажденье нежным сном.</p>	<p>Колокольчики мои, Цветики степные! Что смотрите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая, Средь некошенной травы Головой качая?</p>

24

Третий тип заданий

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту. Ответьте на вопросы

1. Что на нем изображено;
2. Как называется картина;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил;
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент;
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур;
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции;
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (не более двух авторов; не более двух произведений каждого автора);
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 полотен).



1. На фрагменте изображен древне-русский богатырь Добрыня Никитич. 4
2. "Богатыри" (ашибоочное) Пётр Боровицкий. 4
- 3.
- 4.
5. Лаконичный архаичный элемент эллипсиса часть картины. 4
6. На картине показаны три osoby: Добрыня Никитич, Ильмя Муромец, Акимья Попович. (Перечислены фигуры изображённых) 2

16

на полотне идет в том же порядке, что и на картине)
 2. Трое богатырей стоят на первом плане. Ильмя Муромец - старший, и стоит по середине. Добрыня Никитич - самый младший, стоит слева. А Акимья Попович - самый младший из архаичных и стоит справа. 5.

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Кто является создателем кинематографа:

- А) Братья Люмьер
- Б) Сестры Лисициан
- В) Чарли Чаплин
- Г) Луис Бунюэль

2

2. Какой театр послужил прообразом Независимого театра в «Театральном романе» М.А. Булгакова?

- А) Театр Вахтангова
- Б) Театр Комиссаржевской
- В) МХАТ
- Г) Александринский театр

2

3. Как назывался спектакль, поставленный режиссером Всеволодом Мейерхольдом по комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова в 1928 году:

- 1. «Горе уму»
- 2. «Ума палата»
- 3. «Ум с сердцем не в ладу»
- 4. «Во многой мудрости много печали»

2

4. Вставьте пропущенное слово, относящееся к жанру в музыке:

_____ — польский народный танец.

Название произошло от жителей Мазовии, у которых впервые появился этот танец. Музыкальный размер — $3/4$ или $3/8$, темп быстрый. Частые резкие акценты, смещающиеся на вторую, а иногда и на третью долю такта. В XVII веке _____ вошла в цикл польских крестьянских танцев. В XIX веке получила распространение как бальный танец в странах Европы. _____ в классической музыке более всего связана с именем польского композитора Ф.Шопена, написавшего более 60 _____. Для него, истинного сына польского народа, была подобна странице из личного дневника, в _____ он высказывался как художник и человек, глубоко любящий свою родину. В русской музыке известны _____ М.И.Глинки, П.И.Чайковского, А.К.Лядова, А.Н.Скрябина, А.К.Глазунова.

5. И.Бах, Г.Гендель, Д.Скарлатти, А.Вивальди, К.Монтеверди – это композиторы эпохи:

- А) Рококо
- Б) Барокко
- В) Классицизма
- Г) Романтизма

—

6. Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните). Кратко обоснуйте выбор.

- Вильям - арх. стиль. 5
1. Рококо, барокко, классицизм, ~~ампир~~.
 2. Опера, кантата, симфония, соната, эссе.
 3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, Ф. Шопен.
 4. Дервиши, трубадуры, труверы, мейстерзингеры

7. Чья пирамида в Древнем Египте была самая высокая?

- а. Пирамида Хеопса
- б. Пирамида Джосера
- в. Пирамида Снофру
- г. Пирамида Микерина

8. Определите, кто озвучивал роли в мультфильме «Малыш и Карлсон», кто является режиссером и композитором ленты:

- | | | |
|---------------|---------------------|----|
| 1) Малыш | А) Фаина Раневская | 2 |
| 2) Карлсон | Б) Геннадий Гладков | 2 |
| 3) Фрекен Бок | В) Клара Румянова | 15 |
| 4) Композитор | Г) Василий Ливанов | |
| 5) Режиссер | Д) Борис Степанцев | |

Задание 4.2.

Многие музыкальные произведения созданы композиторами на основе литературных и поэтических творений. Продолжите заполнение таблицы, используя список композиторов, писателей, поэтов.

П.И. Чайковский, А.Н. Островский, Н.А. Римский-Корсаков, Л.Н. Толстой, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, У. Шекспир, Ш. Перро.

Музыкальное произведение	Композитор	Поэт, писатель
«Эгмонт»	Л. Бетховен	И.-В. Гете
«Ромео и Джульетта»	Н.А. Римский-Корсаков	У. Шекспир 5
«Золотой петушок»	П.И. Чайковский	А.С. Пушкин А.Н. Островский 5
«Война и мир»	Н.А. Римский-Корсаков	Л.Н. Толстой 5
«Снегурочка»	П.И. Чайковский	А.С. Пушкин -
«Спящая красавица»	С.С. Прокофьев	Ш. Перро 5

20

Шифр М 0822

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК

ученика (цы) 8Б класса

МБОУ СОШ №7 г. Георгиевска

наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Коскиной Ксении Вячеславовны

(ФИО в родительном падеже)

Учитель Кузнецова Елена Федоровна

(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

М 0822

Ставропольский край
Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
Муниципальный этап
Искусство (мировая художественная культура)

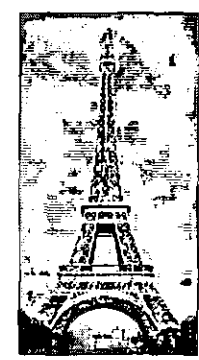
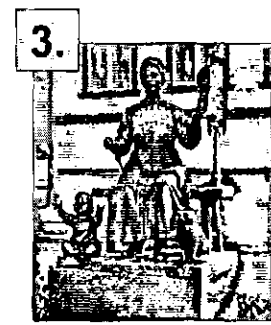
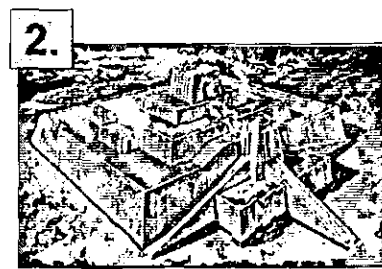
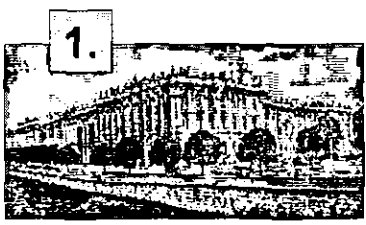
7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Определите названия изображенных произведений.

1. Вспомните, когда появились на свет эти произведения искусства и установите хронологическую последовательность, используя порядковый номер (таблица 1 - слева направо).
2. В таблице 2 назовите изображенные памятники изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры.



306

1

5	2	4	1	6	3
---	---	---	---	---	---

2

1.	Детский сад императрицы Зимний дворец 1754 год
2.	Пирамида Хоконшидовой Америка до н.э.
3.	памятник, посвященный маман XX в
4.	скульптура крылатая Ника XIV-XV в, XVI в.
5.	Каскальный рисунок в пещере Альтамира древнейшая живопись до н.э.
6.	Эйфелева башня XIX в.

125




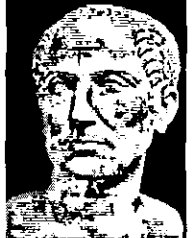


1.1 - 425

Задание 1.2.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

цаезър
ифенск
оремг
нхатумотан
паратеокл
тинертифе

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное понятие и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. Плутухашон	царь в Древнем Египте.
2. Соринке	памятник скульптуры в Египте, построенный при <u>Плутухашоне</u>
3. Плутухашон горей Домер Цезарь	правитель Древней Греции <u>цезарь</u> , внесший очень много пользы в историю, писатель.

98.

125

9

4. Матунхамон Фараон Цезарь	правитель Древней Греции	
5. Клеопатра	царица Древнего Египта	30.
6. Меропити	богиня миропопьянения, богиня войны	
Культурно-историческая эпоха	Древний Египет, Древняя Рим. Греция	+20.
Пример культурного наследия	пирамида Хеопса - Кошмар построенная Матунхамоном III. Вавилонская богиня	25.

Второй тип заданий

1.2

285

Задание 2.1.

Перед Вами изображения 3 картин.

1. Укажите авторов и название картин.
2. В каком жанре они написаны?
3. Назовите отличительные черты художественного почерка авторов. Что общего и в чем разница между данными картинами?
4. Какие еще картины этих художников Вы можете назвать?
5. Какая картина Вам больше нравится? Аргументировано объясните свой ответ.

Всего: зав - 1.

425 + 255 = 680

705



А. Б.



В.

108

Задание 2.2.

Перед Вами 2 поэтических текста.

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Назовите авторов и названия произведений.
3. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.

4. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

А.	Б.
<p>Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух наш сладостно томят, Этим пеньем и гуденьем о забвенье говорят. О, как звонко, звонко, звонко, Точно звучный смех ребенка, В ясном воздухе ночном Говорят они о том, Что за днями заблужденья Наступает возрожденье, Что волшебнo наслажденье — наслажденье нежным сном.</p>	<p>Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая, Средь некошенной травы Головой качая?</p>

Третий тип заданий

05

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту. Ответьте на вопросы

1. Что на нем изображено; *Богатырь Миша Попович*
2. Как называется картина; *Богатыри 2Б*
3. Полное имя ее автора; *Васнецов 2Б*
4. Время, когда он жил и творил; *XIII-XIX век 1Б*
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент; *сплошня*
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур; *общая композиция бытового жанра, изображено три богатыря на лошадях*
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции;
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (не более двух авторов; не более двух произведений каждого автора); *"Три богатыря"*
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 полотен).
"Алёнушка", "Атты-двойка"



7. Богатыри, которые изображены на все полотно, их снаряжение, лошади. Все изображено в крупном плане. 1Б. Снаряжение богатырей помогает понять, что это не обычные люди.

8. Серов, Айвазовский,

05

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Кто является создателем кинематографа:

- А) Братья Люмьер
- Б) Сестры Лисициан
- В) Чарли Чаплин
- Г) Луис Бунюэль

25

2. Какой театр послужил прообразом Независимого театра в «Театральном романе» М.А. Булгакова?

- А) Театр Вахтангова
- Б) Театр Комиссаржевской
- В) МХАТ
- Г) Александринский театр

25

3. Как назывался спектакль, поставленный режиссером Всеволодом Мейерхольдом по комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова в 1928 году:

- 1. «Горе уму»
- 2. «Ума палата»
- 3. «Ум с сердцем не в ладу»
- 4. «Во многой мудрости много печали»

25

4. Вставьте пропущенное слово, относящееся к жанру в музыке:

Мажурка ~~Колыбельная~~ — польский народный танец.

Название произошло от жителей Мазовии, у которых впервые появился этот танец. Музыкальный размер — 3/4 или 3/8, темп быстрый. Частые резкие акценты, смещающиеся на вторую, а иногда и на третью долю такта. В XVII веке мажурка вошла в цикл польских крестьянских танцев. В XIX веке получила распространение как бальный танец в странах Европы. Мажурка в классической музыке более всего связана с именем польского композитора Ф.Шопена, написавшего более 60 мажурок. Для него, истинного сына польского народа, мажурка была подобна странице из личного дневника, в которой он высказывался как художник и человек, глубоко любящий свою родину. В русской музыке известны композиции М.И.Глинки, П.И.Чайковского, А.К.Лядова, А.Н.Скрябина, А.К.Глазунова.

105

5. И.Бах, Г.Гендель, Д.Скарлатти, А.Вивальди, К.Монтеверди – это композиторы эпохи:

- А) Рококо
- Б) Барокко
- В) Классицизма
- Г) Романтизма

25

6. Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните). Кратко обоснуйте выбор.

- 58
1. Рококо, барокко, классицизм, ампир. (ампир не жанр эпохи)
 2. Опера, кантата, симфония, соната, эссе. (опера имеет в композиции слова) 58
 3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, Ф. Шопен. 58
 4. Дервиши, трубадуры, труверы, мейстерзингеры 58

7. Чья пирамида в Древнем Египте была самая высокая?

- 28
- а) Пирамида Хеопса
 - б. Пирамида Джосера
 - в. Пирамида Снофру
 - г. Пирамида Микерина

8. Определите, кто озвучивал роли в мультфильме «Малыш и Карлсон», кто является режиссером и композитором ленты:

- 28
- 1) Малыш В
 - 2) Карлсон Г
 - 3) Фрекен Бок А
 - 4) Композитор Б
 - 5) Режиссер Д
- А) Фаина Раневская
Б) Геннадий Гладков
В) Клара Румянова
Г) Василий Ливанов
Д) Борис Степанцев

Режиссер - Степанцев
Композитор - Гладков

500

Задание 4.2.

Многие музыкальные произведения созданы композиторами на основе литературных и поэтических творений. Продолжите заполнение таблицы, используя список композиторов, писателей, поэтов.

П.И. Чайковский, А.Н. Островский, Н.А. Римский-Корсаков, Л.Н. Толстой, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, У. Шекспир, Ш. Перро.

Музыкальное произведение	Композитор	Поэт, писатель
«Эгмонт»	Л. Бетховен	И.-В. Гете
«Ромео и Джульетта»	Деттовский А.Н.	У. Шекспир 58
«Золотой петушок»	Римский-Корсаков 58	Ш. Перро А.С. Пушкин 58
«Война и мир»	С.С. Прокофьев 58	Л.Н. Толстой 58
«Снегурочка»	Римский-Корсаков 58	А.С. Пушкин Ш. Перро
«Спящая красавица»	Чайковский П.И.	Ш. Перро 58

Всего: 42 | 28 | 10 | 0 | 6 | 50 | 40

1868

408

Шифр М 0821

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК

ученика (цы) 8Е класса

МБОУ СОШ №15 г. Георгиевской
наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Мамвелян Марина Вадимовна
(ФИО в родительном падеже)

Учитель Бессалова Татьяна Николаевна
(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

М 0821

Ставропольский край
Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
Муниципальный этап
Искусство (мировая художественная культура)

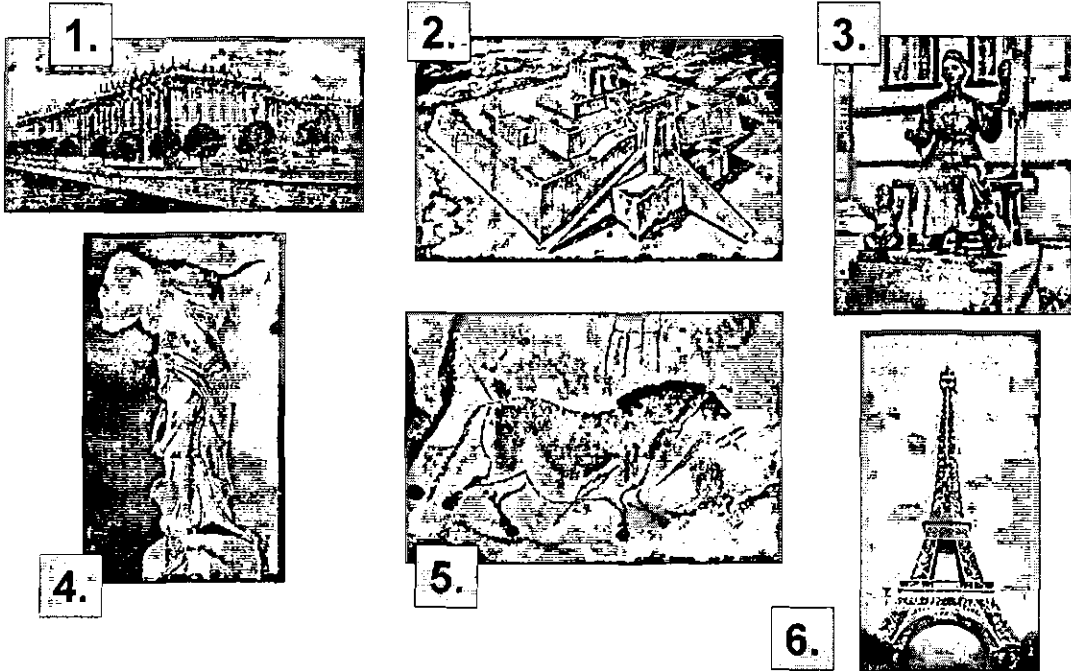
7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Определите названия изображенных произведений.

1. Вспомните, когда появились на свет эти произведения искусства и установите хронологическую последовательность, используя порядковый номер (таблица 1 – слева направо).
2. В таблице 2 назовите изображенные памятники изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры.



308

1	5	5	5	5	5	5	5
	5	2	4	6	6	6	3

178

30000

2	1.	Эллинизм
	2.	Архитектура
	3.	Скульптура классицизма (классицизм)
	4.	Скульптура классицизма (классицизм)
	5.	Эпоха классицизма (классицизм) скульптура классицизма (классицизм)
	6.	Экспрессионизм (модернизм) скульптура классицизма (классицизм)




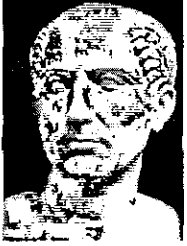


10000

Задание 1.2.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

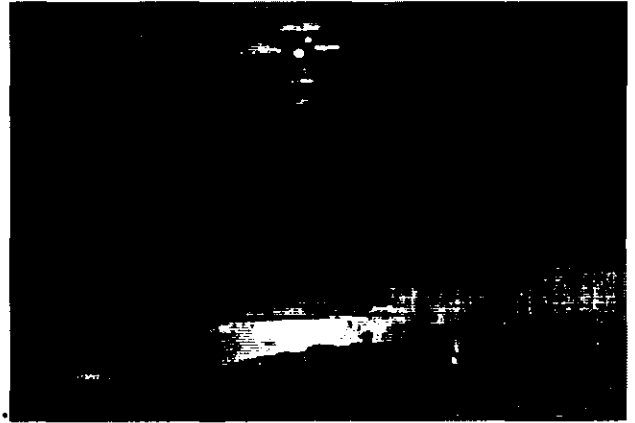
1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относится расшифрованное понятие.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

цаезър
ифснск
оремг
нхатумотан
паратеокл
тинертифе

					
1. Тутумотан ² Тутумотан	2. соринкс ²	3.	4. цаезър ² цаезър	5. паратеокл ² паратеокл	6. тинертифе ² тинертифе

Расшифрованное понятие и номер соответствующего изображения	Значение понятия
цаезър	так называемая Цезарь Грегори или Рим
соринкс	скульптура в Риме 3
Тутумотан [#]	царь в Древнем Риме 2

215



4
2
Шинкин пейзаж

А.

Б.



8
Художник
описывает картину
На склоне оврага
Красива. Красива
лихая дубрава
Земля от карбона
Дома невоображаемо
Наверно кайчунини
Холма. Снег
очень покрывающий
Эта картина более
невоображаема.

4
Квистан
Большая вода

В.

205

Задание 2.2.

Перед Вами 2 поэтических текста.

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Назовите авторов и названия произведений.
3. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.

4. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

А.	Б.
<p>Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух наш сладостно томят, Этим пеньем и гуденьем о забвенье говорят. О, как звонко, звонко, звонко, Точно звучный смех ребенка, В ясном воздухе ночном Говорят они о том, Что за днями заблужденья Наступает возрожденье, Что волшебнo наслажденье — наслажденье нежным сном.</p>	<p>Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая, Средь некошеной травы Головой качая?</p> <p>Автор описывает красоту природы. На сколько она красива. Дома в степи на полях травы они растут и все равно они красивые. Мне очень понравился этот стих. Потому что автор описывает природу, восхищаясь ею.</p>

288

Третий тип заданий

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту. Ответьте на вопросы

1. Что на нем изображено;
2. Как называется картина;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил;
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент;
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур;
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции;
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (не более двух авторов; не более двух произведений каждого автора);
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 полотен).

2+2



На этой картине изображен Богатырь. Название картины «Богатыри». Это автор Н. Васнецов. Самая известная картина Васнецова это «Иван Царевич и Елена Прекрасная на своем коне». «Ковчег - азиатский»

48

Мног картина трое богатырей едут на конях и смотрят вправо и как будто на них родную землю родной брат. И они стоят дождливо. Какое время. Эта картина и много других

28

108

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Кто является создателем кинематографа:

- 25
- А) Братья Люмьер
 - Б) Сестры Лисициан
 - В) Чарли Чаплин
 - Г) Луис Бунюэль

2. Какой театр послужил прообразом Независимого театра в «Театральном романе» М.А. Булгакова?

-
- А) Театр Вахтангова
 - Б) Театр Комиссаржевской
 - В) МХАТ
 - Г) Александринский театр

3. Как назывался спектакль, поставленный режиссером Всеволодом Мейерхольдом по комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова в 1928 году:

- 25
- 1. «Горе уму»
 - 2. «Ума палата»
 - 3. «Ум с сердцем не в ладу»
 - 4. «Во многой мудрости много печали»

4. Вставьте пропущенное слово, относящееся к жанру в музыке:

_____ — польский народный танец.

—

Название произошло от жителей Мазовии, у которых впервые появился этот танец. Музыкальный размер — $3/4$ или $3/8$, темп быстрый. Частые резкие акценты, смещающиеся на вторую, а иногда и на третью долю такта. В XVII веке _____ вошла в цикл польских крестьянских танцев. В XIX веке получила распространение как бальный танец в странах Европы. _____ в классической музыке более всего связана с именем польского композитора Ф.Шопена, написавшего более 60 ~~песен~~ ^{ночлежков}. Для него, истинного сына польского народа, была подобна странице из личного дневника, в 1 он высказывался как художник и человек, глубоко любящий свою родину. В русской музыке известны _____ М.И.Глинки, П.И.Чайковского, А.К.Лядова, А.Н.Скрябина, А.К.Глазунова.

5. И.Бах, Г.Гендель, Д.Скарлатти, А.Вивальди, К.Монтеверди – это композиторы эпохи:

- 25
- А) Рокко
 - Б) Барокко
 - В) Классицизма
 - Г) Романтизма

6. Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните). Кратко обоснуйте выбор.

- 5
5
5
5
1. Рококо, барокко, классицизм, ~~ампир~~.
 2. Опера, кантата, симфония, соната, эссе.
 3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, ~~Ф. Шопен~~.
 4. ~~Дервилье~~, трубадуры, труверы, мейстерзингеры

7. Чья пирамида в Древнем Египте была самая высокая?

- 2
- а) Пирамида Хеопса
 - б. Пирамида Джосера
 - в. Пирамида Снофру
 - г. Пирамида Микерина

8. Определите, кто озвучивал роли в мультфильме «Малыш и Карлсон», кто является режиссером и композитором ленты:

- 0 285
- | | |
|---------------|--------------------------------|
| 1) Малыш | А) Фаина Раневская |
| 2) Карлсон | Б) Геннадий Гладков |
| 3) Фрекен Бок | В) Клара Румянова |
| 4) Композитор | Г) Василий Ливанов |
| 5) Режиссер | Д) Борис Степанцев |

Задание 4.2.

Многие музыкальные произведения созданы композиторами на основе литературных и поэтических творений. Продолжите заполнение таблицы, используя список композиторов, писателей, поэтов.

П.И. Чайковский, А.Н. Островский, Н.А. Римский-Корсаков, Л.Н. Толстой, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, У. Шекспир, Ш. Перро.

Музыкальное произведение	Композитор	Поэт, писатель
«Эгмонт»	Л. Бетховен	И.-В. Гете
«Ромео и Джульетта»		У. Шекспир 5
«Золотой петушок»		А.С. Пушкин 5
«Война и мир»		Л.Н. Толстой 5
«Снегурочка»	(А)	А.Н. Островский 5
«Спящая красавица»		Ш. Перро 5

25

Шифр М 0816

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК

ученика (цы) 8А⁷ класса

МБОУ СОШ №29 г. Георгиевска

наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Игольниковой Снежаны Сергеевны

(ФИО в родительном падеже)

Учитель Мапакелян Мальвина Эдуардовна

(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
 Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)

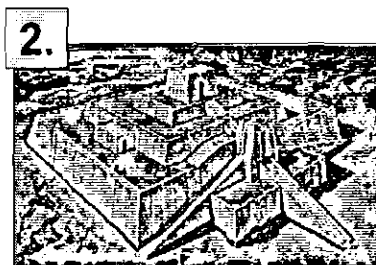
7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Определите названия изображенных произведений.

1. Вспомните, когда появились на свет эти произведения искусства и установите хронологическую последовательность, используя порядковый номер (таблица 1 – слева направо).
2. В таблице 2 назовите изображенные памятники изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры.



208.

1	5	2	4	1	3	6
---	---	---	---	---	--------------	--------------

2	
35.	1. Эрмитаж
	2. —
	3. —
3	4. Богиня победы Ника
3	5. Каскальный рисунок (изображение лошади)
3	6. Фигурки птицы




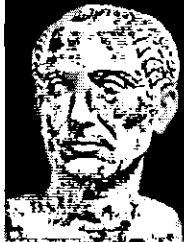


120

Задание 1.2.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

цаезър
ифенск
оремг
нхатумотан
паратеокл
тинертифе

					
1. Тутанхамон	2. Сфинкс	3. Платон	4. Цезарь	5. Нефертити	6. Микеланджело

125

Расшифрованное понятие и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. Тутанхамон	1
2. Сфинкс	1
3. Платон	1

4. Щукарь	
5. Неррерти-ти	
6. Филонатра	
Культурно-историческая эпоха	Античность 3б.
Пример культурного наследия	природа зсеотса. 2б.

14б

Второй тип заданий

Задание 2.1.

Перед Вами изображения 3 картин.

1. Укажите авторов и название картин.
2. В каком жанре они написаны?
3. Назовите отличительные черты художественного почерка авторов. Что общего и в чем разница между данными картинами?
4. Какие еще картины этих художников Вы можете назвать?
5. Какая картина Вам больше нравится? Аргументировано объясните свой ответ.

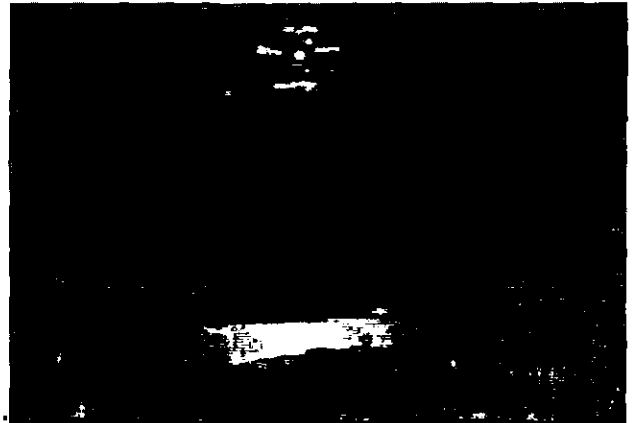
Всего: 309б.
32 + 475 = 498.

498



А.

Шиншин
40



Б.

Гибдузовский.



В.

Левитан
Жанр - пейзаж

40.

26.

100

Задание 2.2.

Перед Вами 2 поэтических текста.

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Назовите авторов и названия произведений.
3. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.

4. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

А.	Б.
<p>Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух наш сладостно томят, Этим пеньем и гуденьем о забвенье говорят. О, как звонко, звонко, звонко, Точно звучный смех ребенка, В ясном воздухе ночном Говорят они о том, Что за днями заблужденья Наступает возрожденье, Что волшебнo наслажденье — наслажденье нежным сном.</p>	<p>Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая, Средь некошенной травы Головой качая? <i>А. Толстой, 48.</i></p>

Третий тип заданий

48.

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту. Ответьте на вопросы

1. Что на нем изображено; *Изображены богатыри на лошади*
2. Как называется картина; *"Три богатыря"*
3. Полное имя ее автора; *Васнецов 20*
4. Время, когда он жил и творил;
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент; *левую часть*
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур;
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции;
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (не более двух авторов; не более двух произведений каждого автора);
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 полотен).



6. Изображено в фигуре три богатыря на трёх 40 лошадях
7. Запоминающиеся детали: сами богатыри: Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович.
9. "Спящая царевна", "Иван царевич и волк", "Иван Васильевич Тразной".

148

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Кто является создателем кинематографа:

- 28
- А) Братья Люмьер
 - Б) Сестры Лисициан
 - В) Чарли Чаплин
 - Г) Луис Бунюэль

2. Какой театр послужил прообразом Независимого театра в «Театральном романе» М.А. Булгакова?

- 25
- А) Театр Вахтангова
 - Б) Театр Комиссаржевской
 - В) МХАТ
 - Г) Александринский театр

3. Как назывался спектакль, поставленный режиссером Всеволодом Мейерхольдом по комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова в 1928 году:

- 25
- 1. «Горе уму»
 - 2. «Ума палата»
 - 3. «Ум с сердцем не в ладу»
 - 4. «Во многих мудрости много печали»

4. Вставьте пропущенное слово, относящееся к жанру в музыке:

105

Мазурка — польский народный танец.
Название произошло от жителей Мазовии, у которых впервые появился этот танец. Музыкальный размер — 3/4 или 3/8, темп быстрый. Частые резкие акценты, смещающиеся на вторую, а иногда и на третью долю такта. В XVII веке _____ вошла в цикл польских крестьянских танцев. В XIX веке получила распространение как бальный танец в странах Европы. _____ в классической музыке более всего связана с именем польского композитора Ф.Шопена, написавшего более 60 _____. Для него, истинного сына польского народа, была подобна странице из личного дневника, в _____ он высказывался как художник и человек, глубоко любящий свою родину. В русской музыке известны _____ М.И.Глинки, П.И.Чайковского, А.К.Лядова, А.Н.Скрябина, А.К.Глазунова.

5. И.Бах, Г.Гендель, Д.Скарлатти, А.Вивальди, К.Монтеверди – это композиторы эпохи:

-
- А) Рококо
 - Б) Барокко
 - В) Классицизма
 - Г) Романтизма

6. Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните). Кратко обоснуйте выбор.

1. Рококо, барокко, классицизм, амнир. 5б
2. Опера, кантата, симфония, соната, эссе. 5б
3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, Ф. Шопен. —
4. Дервиши, трубадуры, труверы, мейстерзингеры —

7. Чья пирамида в Древнем Египте была самая высокая?

- 2б
- а) Пирамида Хеопса
 - б. Пирамида Джосера
 - в. Пирамида Снофру
 - г. Пирамида Микерина

8. Определите, кто озвучивал роли в мультфильме «Мальш и Карлсон», кто является режиссером и композитором ленты:

- | | | |
|----|---------------|---------------------|
| 2б | 1) Мальш | А) Фаина Раневская |
| 2б | 2) Карлсон | Б) Геннадий Гладков |
| 2б | 3) Фрекен Бок | В) Клара Румянова |
| 2б | 4) Композитор | Г) Василий Ливанов |
| 2б | 5) Режиссер | Д) Борис Степанцев |

38б.

Задание 4.2.

Многие музыкальные произведения созданы композиторами на основе литературных и поэтических творений. Продолжите заполнение таблицы, используя список композиторов, писателей, поэтов.

П.И. Чайковский, А.Н. Островский, Н.А. Римский-Корсаков, Л.Н. Толстой, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, У. Шекспир, Ш. Перро.

Музыкальное произведение	Композитор	Поэт, писатель
«Эгмонт»	Л. Бетховен	И.-В. Гете
«Ромео и Джульетта»	<i>У. Шекспир</i>	<i>У. Шекспир 5б</i>
«Золотой петушок»	<i>А. С. Пушкин</i>	<i>А. С. Пушкин 5б</i>
«Война и мир»	<i>А. Н. Толстой</i>	<i>Л. Н. Толстой 5б</i>
«Снегурочка»		
«Спящая красавица»	<i>П. И. Чайковский 5б</i>	<i>Ш. Перро 5б</i>

20б.

Шифр М 0803

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК
ученика (цы) 8 класса

МБОУ лицей №4

наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Ломомаревой Алины Анатольевны

(ФИО в родительном падеже)

Учитель Нуждина Людмила Викторовна

(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
 Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)

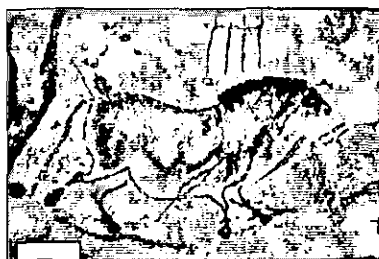
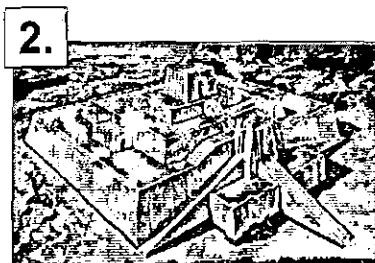
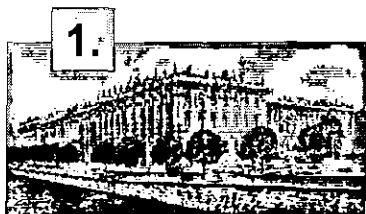
7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Определите названия изображенных произведений.

1. Вспомните, когда появились на свет эти произведения искусства и установите хронологическую последовательность, используя порядковый номер (таблица 1 – слева направо).
2. В таблице 2 назовите изображенные памятники изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры.



Заб

1	50	50	50	50	55	50.
	5	2	4	1	6	3

Заб




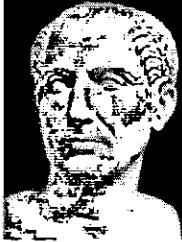


2	
1.	Музей ОРС
2.	
3.	
4.	Ника "
5.	Ника лошадь
6.	Эйфелева башня

Задание 1.2.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

цаезьр ифенск оремг нхатумотан паратеокл тинертифе

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное понятие и номер соответствующего изображения	Значение понятия
4 Цезарь 2б.	Древне-Римский Полководец 3б
3 Гомер 2б	Древне-Греческий поэт 3б
5 Нефертити 2б	Древне-Египетская царица 3б

2 Соринис 2б	Египетская статуя 0б
1 Тутанхамон 2б	Древне - Египетский царь 3б
6 Клеопатра 2б	Древне - Египетская царица 3б.
Культурно-историческая эпоха	1,2, 5, 6 - Культура Древнего Египта 3 - Культура Древней Греции 7, 3 4 - Культура Древнего Рима 0б
Пример культурного наследия	Пирамида Хеопса - Древний Египет Пирамида была построена для захоронения Египетских царей (иц), также храмов и т.д. 2б

30б.

Второй тип заданий

Всего - $36 + 30 = 768$.

Задание 2.1.

Перед Вами изображения 3 картин.

1. Укажите авторов и название картин.
2. В каком жанре они написаны?
3. Назовите отличительные черты художественного почерка авторов. Что общего и в чем разница между данными картинами?
4. Какие еще картины этих художников Вы можете назвать?
5. Какая картина Вам больше нравится? Аргументировано объясните свой ответ.

А. 1-

Б 1-

В. 1+ Пейзаж

2. Пейзаж

2. Пейзаж

2. Пейзаж

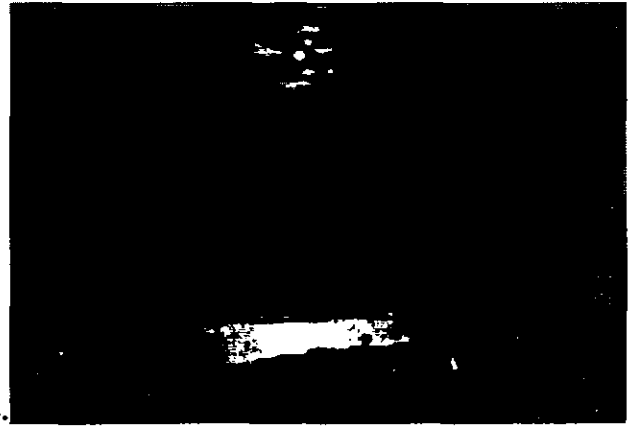
3. На картине А изображен дуб который больше похож на сказочный дуб из произведения А.С. Пушкина в "Челюкмерьях дуб зеленый".

На картине Б море ночью, возможно автор пишет картины о море.

На картине В лес который затопило водой, на нем изображены березки.

Мы можем сделать вывод, что первый автор пишет картины на тематику сказок и т.д., второй автор на тематику моря, а третий на тему природы.

Картина Б; она вест спокойствием, умероварением и расслабленнием.



Задание № 2.1 (20)

Задание 2.2.

Перед Вами 2 поэтических текста.

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Назовите авторов и названия произведений.
3. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.

А 1. Тема „~~Значение денег~~“ „Мир Мерфред“

Б 1. Тема „Весна, Майские праздники“

3. Когда автор писал стих про сон, у него были чувства спокойствия, чужь радости. Автор стиха Б был рад новому месяцу, и излучал тепло, был счастлив

00

4. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

А.	Б.
<p>Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух наш сладостно томят, Этим пеньем и гуденьем о забвенье говорят. О, как звонко, звонко, звонко, Точно звучный смех ребенка, В ясном воздухе ночном Говорят они о том, Что за днями заблужденья Наступает возрожденье, Что волшебнo наслажденье — наслажденье нежным сном.</p>	<p>Колокольчики мои, Цветики степные! Что смотрите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая, Средь некошеной травы Головой качая?</p>

Третий тип заданий

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту. Ответьте на вопросы

1. Что на нем изображено;
2. Как называется картина;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил;
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент;
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур;
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции;
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (не более двух авторов; не более двух произведений каждого автора);
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 полотен).



1. Богатырь на коне - об
2. Три богатыря - об.
3. Васнецов - об.
4. XVIII век - об.
5. Один из богатырей - об.
6. В поле стоят 3 богатыря, одна-жив свои мечи, на 3 конях.
7. "Иван царевич на сером волке" Васнецов. об.
7. Богатыри значимые фигуры, они стоят в поле, как бы для устрашения - об.
9. "Дядюшка и братец Иванушка" "Иван царевич на сером волке" об.

80

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Кто является создателем кинематографа:

- об
- А) Братья Люмьер
 - Б) Сестры Лисициан
 - В) Чарли Чаплин
 - Г) Луис Бунюэль

2. Какой театр послужил прообразом Независимого театра в «Театральном романе» М.А. Булгакова?

- об
- А) Театр Вахтангова
 - Б) Театр Комиссаржевской
 - В) МХАТ
 - Г) Александринский театр

3. Как назывался спектакль, поставленный режиссером Всеволодом Мейерхольдом по комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова в 1928 году:

- об
- 1. «Горе уму»
 - 2. «Ума палата»
 - 3. «Ум с сердцем не в ладу»
 - 4. «Во многой мудрости много печали»

4. Вставьте пропущенное слово, относящееся к жанру в музыке:

об Полька — польский народный танец.

Название произошло от жителей Мазовии, у которых впервые появился этот танец. Музыкальный размер — $3/4$ или $3/8$, темп быстрый. Частые резкие акценты, смещающиеся на вторую, а иногда и на третью долю такта. В XVII веке полька вошла в цикл польских крестьянских танцев. В XIX веке получила распространение как бальный танец в странах Европы. Полька в классической музыке более всего связана с именем польского композитора Ф.Шопена, написавшего более 60 сонет. Для него, истинного сына польского народа, была подобна странице из личного дневника, в XIX в он высказывался как художник и человек, глубоко любящий свою родину. В русской музыке известны композиторы М.И.Глинки, П.И.Чайковского, А.К.Лядова, А.Н.Скрябина, А.К.Глазунова.

5. И.Бах, Г.Гендель, Д.Скарлатти, А.Вивальди, К.Монтеверди – это композиторы эпохи:

- об
- А) Рококо
 - Б) Барокко
 - В) Классицизма
 - Г) Романтизма

6. Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните). Кратко обоснуйте выбор.

1. Рококо, барокко, классицизм, ~~ампир~~ - это жанр, а всё остальное Эпохи
 2. Опера, кантата, симфония, соната, эссе. - всё остальное жанры музыки
 3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, Ф. Шопен.
 4. Дервиши, трубадуры, труверы, мейстерзингеры 15б

7. Чья пирамида в Древнем Египте была самая высокая?

- 25 а) Пирамида Хеопса
 б. Пирамида Джосера
 в. Пирамида Снофру
 г. Пирамида Микерина

8. Определите, кто озвучивал роли в мультфильме «Малыш и Карлсон», кто является режиссером и композитором ленты:

- | | | |
|---------------|---------------------|---------|
| 1) Малыш | А) Фаина Раневская | 1. Б 0б |
| 2) Карлсон | Б) Геннадий Гладков | 2. Г 2б |
| 3) Фрекен Бок | В) Клара Румянова | 3. В - |
| 4) Композитор | Г) Василий Ливанов | 4. А 0б |
| 5) Режиссер | Д) Борис Степанцев | 5. Д 2б |

21б.

Задание 4.2.

Многие музыкальные произведения созданы композиторами на основе литературных и поэтических творений. Продолжите заполнение таблицы, используя список композиторов, писателей, поэтов.

П.И. Чайковский, А.Н. Островский, Н.А. Римский-Корсаков, Л.Н. Толстой, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, У. Шекспир, Ш. Перро.

Музыкальное произведение	Композитор	Поэт, писатель
«Эгмонт»	Л. Бетховен	И.-В. Гете
«Ромео и Джульетта»	Прокофьев С.С. 5	Шекспир 2) 5
«Золотой петушок»	П.И. Чайковский 0б	Пушкин А.С. 5
«Война и мир»	С.С. Прокофьев 5б	Толстой Л.Н. 5б
«Снегурочка»	П.И. Чайковский 0б	А.Н. Островский 5б
«Спящая красавица»	Н.А. Римский-Корсаков 0б	Ш. Перро 5б

35б.

Шифр М 0807

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК

ученика (цы) 8 класса

МБОУ СОШ №19
наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Суловой Анны Еленовны
(ФИО в родительном падеже)

Учитель Маслова Марина Эдуардовна
(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
 Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)

Задание 1

440

215

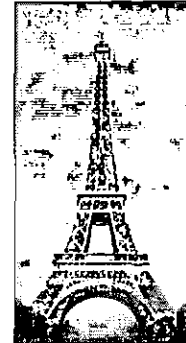
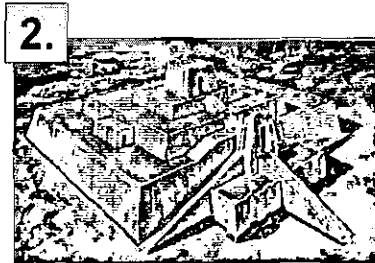
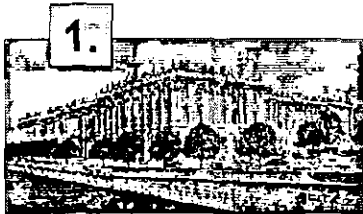
7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Определите названия изображенных произведений.

1. Вспомните, когда появились на свет эти произведения искусства и установите хронологическую последовательность, используя порядковый номер (таблица 1 – слева направо).
2. В таблице 2 назовите изображенные памятники изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры.



1	+	+	+	-	-	-
	5	2	4	3	6	1

2		
1.	в 17-18 вв. Греция.	
2.	Афинский мраморный храм древних богов	
3.	Памятник посвященный величайшей мудрости.	
4.	Греческое изображение Афродиты.	
5.	Посвященный рисунку.	
6.	Эйфелева башня	

158




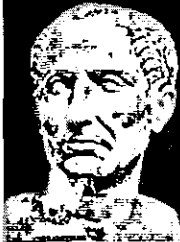

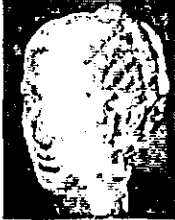
38
36

Задание 1.2.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

цаезър
ифенск
оремг
нхатумотан
царатеокл
тинертифе

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное понятие и номер соответствующего изображения	Значение понятия
<p>Тутанхамон 2б (1)</p>	<p>Египетский фараон, умерший в раннем возрасте. 3б</p>
<p>Грэнискс 2б (2)</p>	<p>Египетская пирамида, сооруженная, состоящая из львиного тела и человеческого головы. 3б</p>
<p>Гомер 2б (3)</p>	<p>Греческий писатель и сказочник. 3б</p>

Цезарь (4) 28	Тимоти правитель, преданный своими же подданными. 35
Нефертити (5) 25	Египетской царица, красавица и воинственна. 35.
Нисоганга (6). 25	Хитрая и умная правительница Египта. 35.
Культурно- историческая эпоха	Древнее общество до нашей эры. 25.
Пример культурного наследия	Обильное количество богатств, прави- тели, олицетворение цивилизации, зарождение традиции 35

235.

Второй тип заданий

Задание 2.1.

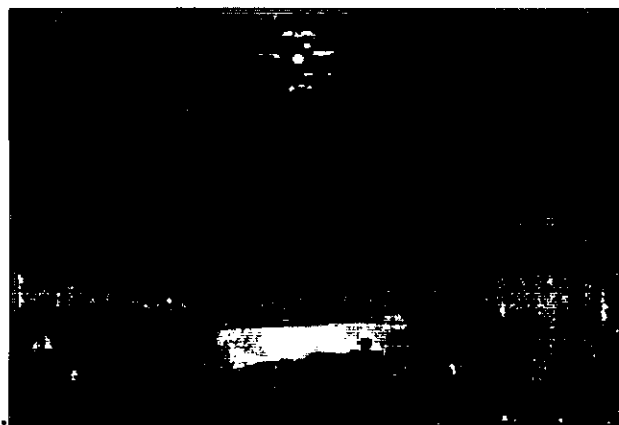
Перед Вами изображения 3 картин.

1. Укажите авторов и название картин.
2. В каком жанре они написаны?
3. Назовите отличительные черты художественного почерка авторов. Что общего и в чем разница между данными картинами?
4. Какие еще картины этих художников Вы можете назвать?
5. Какая картина Вам больше нравится? Аргументировано объясните свой ответ.

1. 1- Милли "Любовь" 4. Милли "Утро в сосновом
лесе".

2. пейзажи.

3. 55 Мне больше всего нравятся "Любовь" Милли -
они, в них проявляется нежность и величье



115.

Задание 2.2.

Перед Вами 2 поэтических текста.

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Назовите авторов и названия произведений.
3. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.

1. Оба текста праздничные, зимние.

3. Праздничности, радости.

4. Больше мне понравилась стихотворение А Оно наводит праздничное настроение

4. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

А.	Б.
<p>Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух наш сладостно томят, Этим пеньем и гуденьем о забвенье говорят. О, как звонко, звонко, звонко, Точно звучный смех ребенка, В ясном воздухе ночном Говорят они о том, Что за днями заблужденья Наступает возрожденье, Что волшебно наслажденье — наслажденье нежным сном.</p>	<p>Колокольчики мои, Цветики степные! Что смотрите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая, Средь некошенной травы Головой качая?</p>

об

Третий тип заданий

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту. Ответьте на вопросы

1. Что на нем изображено; *Воскресение Христова, Илья Муромец и*
2. Как называется картина; - *"Илья Муромец"* об
3. Полное имя ее автора; - *Виктор Михайлович Акимов* об
4. Время, когда он жил и творил; *18^в - 1962 об*
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент; - *в левом углу* об
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур; - *три ирровых и ирреальных, мажорный ритм* об
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции;
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (не более двух авторов; не более двух произведений каждого автора);
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 полотен). - *"Владимир"* об
"Искер-Ташмет", "Иустин и Антонина", "Последний день Понте" об



145

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Кто является создателем кинематографа:

- об
- А) Братья Люмьер
 - Б) Сестры Лисициан
 - В) Чарли Чаплин
 - Г) Луис Бунюэль

2. Какой театр послужил прообразом Независимого театра в «Театральном романе» М.А. Булгакова?

- об
- А) Театр Вахтангова
 - Б) Театр Комиссаржевской
 - В) МХАТ
 - Г) Александринский театр

3. Как назывался спектакль, поставленный режиссером Всеволодом Мейерхольдом по комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова в 1928 году:

- об
- 1. «Горе уму»
 - 2) «Ума палата»
 - 3. «Ум с сердцем не в ладу»
 - 4. «Во многих мудрости много печали»

4. Вставьте пропущенное слово, относящееся к жанру в музыке:

об

_____ — польский народный танец.
Название произошло от жителей Мазовии, у которых впервые появился этот танец. Музыкальный размер — $3/4$ или $3/8$, темп быстрый. Частые резкие акценты, смещающиеся на вторую, а иногда и на третью долю такта. В XVII веке _____ вошла в цикл польских крестьянских танцев. В XIX веке получила распространение как бальный танец в странах Европы. _____ в классической музыке более всего связана с именем польского композитора Ф.Шопена, написавшего более 60 _____. Для него, истинного сына польского народа, была подобна странице из личного дневника, в _____ он высказывался как художник и человек, глубоко любящий свою родину. В русской музыке известны _____ М.И.Глинки, П.И.Чайковского, А.К.Лядова, А.Н.Скрябина, А.К.Глазунова.

5. И.Бах, Г.Гендель, Д.Скарлатти, А.Вивальди, К.Монтеверди – это композиторы эпохи:

- об
- А) Рококо
 - Б) Барокко
 - В) Классицизма
 - Г) Романтизма

6. Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните). Кратко обоснуйте выбор.

1. Рококо, барокко, классицизм, ампир.
2. Опера, кантата, симфония, соната, эссе.
3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, Ф. Шопен.
4. Дервиши, трубадуры, труверы, мейстерзингеры

100

7. Чья пирамида в Древнем Египте была самая высокая?

- 25
- а) Пирамида Хеопса
 - б. Пирамида Джосера
 - в. Пирамида Снофру
 - г. Пирамида Микерина

8. Определите, кто озвучивал роли в мультфильме «Малыш и Карлсон», кто является режиссером и композитором ленты:

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1) Малыш | А) Фаина Раневская |
| 2) Карлсон | Б) Геннадий Гладков |
| 3) Фрекен Бок | В) Клара Румянова |
| 4) Композитор | Г) Василий Ливанов |
| 5) Режиссер | Д) Борис Степанцев |

- 1 - В 25
 2 - Г 25
 3 - А 25
 4 - Д 05
 5 - Б 05

100

Задание 4.2.

Многие музыкальные произведения созданы композиторами на основе литературных и поэтических творений. Продолжите заполнение таблицы, используя список композиторов, писателей, поэтов.

П.И. Чайковский, А.Н. Островский, Н.А. Римский-Корсаков, Л.Н. Толстой, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, У. Шекспир, Ш. Перро.

Музыкальное произведение	Композитор	Поэт, писатель
«Эгмонт»	Л. Бетховен	И.-В. Гете
«Ромео и Джульетта»	П.И. Чайковский	У. Шекспир 50
«Золотой петушок»	Н.А. Римский-Кор.	А.С. Пушкин 50
«Война и мир»	С.С. Прокофьев 50	Л.Н. Толстой 50
«Снегурочка»	Н.А. Римский-Кор 50	А.Н. Островский 50
«Спящая красавица»	П.И. Чайковский 50	Ш. Перро 50

400

Шифр И 0817

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК
ученика (цы) ЦЫ класса 8А

МБОУ СОШ №29 г. Георгиевска
наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Бердник Екатерины Сергеевны
(ФИО в родительном падеже)

Учитель Магакелян Мальвина Эдуардовна
(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
 Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)

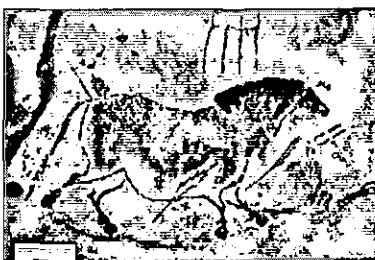
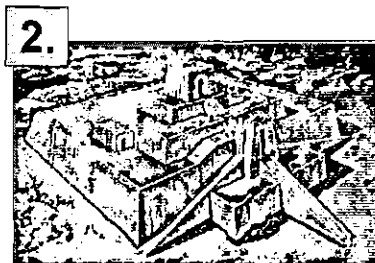
7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Определите названия изображенных произведений.

1. Вспомните, когда появились на свет эти произведения искусства и установите хронологическую последовательность, используя порядковый номер (таблица 1 – слева направо).
2. В таблице 2 назовите изображенные памятники изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры.



155

1	5	5	-	-	-	5
	5	2	3	6	4	3

145




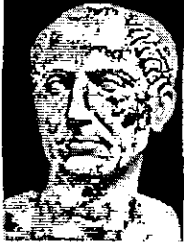


2	
1. 35	Эрмитаж
2. -	Римское здание
3. 55	статуя Либери
4. -	статуя Аполлона
5. 35	рельефы древних людей
6. 35	Эрмитаж Роанне

Задание 1.2.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

цаезьр
ифснск
оремг
нхатумотан
паратеокл
тинертифе

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное понятие и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. Тутанхамон 2	правитель древнего Египта 3
2. Сфинкс 2	Статуя в Египте на которой изображен лев с головой человека. Символ Египта. 3
3. Гомер 2	Писатель 3

245

4. Цезарь 2	правитель Древнего Рима 3
5. Клеопатра -	правительница Древнего Египта 3
6. Нидерланды. -	статуя в Д. -
Культурно-историческая эпоха	Древний мир 3
Пример культурного наследия	Вульфенские статуи -

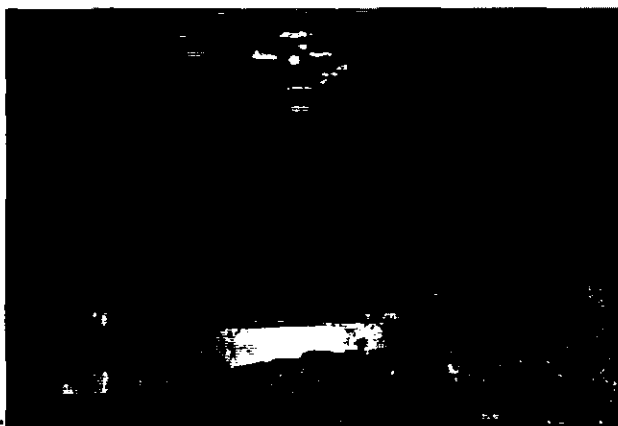
Второй тип заданий

Задание 2.1.

Перед Вами изображения 3 картин.

1. Укажите авторов и название картин.
2. В каком жанре они написаны?
3. Назовите отличительные черты художественного почерка авторов. Что общего и в чем разница между данными картинами?
4. Какие еще картины этих художников Вы можете назвать?
5. Какая картина Вам больше нравится? Аргументировано объясните свой ответ.

- 4
1. А. Шишкин
"Дубовая роща" 2. живопись
 - Б. Айвзовский
"Полнолуние"
2. картина
 - В. Васнецов
"Березовая роща"
2. живопись
 3. Шишкин изображает одинокий дуб, а тусклыми красками. Айвзовский показывает море с мерцающей поверхностью. Васнецов показывает уютнейшую березовую рощу. Их объединяет то, что везде изображена природа, то есть живопись, а отличает их то, что у Айвзовского жанр картина!
 5. Картина Васнецов "Иван царевич на сером волке", где там показаны все эмоции и чувства героев. Не стоит проигрывать, можно позвонить эти моменты!



Задание 2.2.

Перед Вами 2 поэтических текста.

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Назовите авторов и названия произведений.
3. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.

4. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

А.	Б.
<p>Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух наш сладостно томят, Этим пеньем и гуденьем о забвенье говорят. О, как звонко, звонко, звонко, Точно звучный смех ребенка, В ясном воздухе ночном Говорят они о том, Что за днями заблужденья Наступает возрожденье, Что волшебно наслажденье — наслажденье нежным сном.</p>	<p>Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая, Средь некошенной травы Головой качая?</p>

0
45

Третий тип заданий

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту. Ответьте на вопросы

1. Что на нем изображено; *Богатыри (Илья Муромец и Добрыня Никитич)* 25
2. Как называется картина; *Три богатыря* —
3. Полное имя ее автора; *Васнецов* 25
4. Время, когда он жил и творил; *XVIII в.* —
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент; *главную* —
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур; *на ней изображены трое мужчин и трое лошадей* 25
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции;
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (не более двух авторов; не более двух произведений каждого автора);
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 полотен).



3. *Иван Царевич на сером волке* 25
- Аленькунка* 25
- А.С. Пушкин* —
5. *Знали мне заросшие-измешенные детали - это сами богатыри, ведь в древности именно они защищали Русь. В картине у них главное место, автор даже назвал так картину.*

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Кто является создателем кинематографа:

- А) Братья Люмьер
- Б) Сестры Лисициан
- В) Чарли Чаплин
- Г) Луис Бунюэль

2. Какой театр послужил прообразом Независимого театра в «Театральном романе» М.А. Булгакова?

- А) Театр Вахтангова
- Б) Театр Комиссаржевской
- В) МХАТ
- Г) Александринский театр

3. Как назывался спектакль, поставленный режиссером Всеволодом Мейерхольдом по комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова в 1928 году:

1. «Горе уму»
2. «Ума палата»
3. «Ум с сердцем не в ладу»
4. «Во многой мудрости много печали»

4. Вставьте пропущенное слово, относящееся к жанру в музыке:

Пошка

— польский народный танец.

Название произошло от жителей Мазовии, у которых впервые появился этот танец. Музыкальный размер — $3/4$ или $3/8$, темп быстрый. Частые резкие акценты, смещающиеся на вторую, а иногда и на третью долю такта. В XVII веке *Пошка* вошла в цикл польских крестьянских танцев. В XIX веке получила распространение как бальный танец в странах Европы. *Пошка* в классической музыке более всего связана с именем польского композитора Ф.Шопена, написавшего более 60 *Пошек*. Для него, истинного сына польского народа, была подобна странице из личного дневника, в *Послесловии* высказывался как художник и человек, глубоко любящий свою родину. В русской музыке известны *Пошки* М.И.Глинки, П.И.Чайковского, А.К.Лядова, А.Н.Скрябина, А.К.Глазунова.

5. И.Бах, Г.Гендель, Д.Скарлатти, А.Вивальди, К.Монтеверди – это композиторы эпохи:

- А) Рококо
- Б) Барокко
- В) Классицизма
- Г) Романтизма

6. Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните). Кратко обоснуйте выбор.

- 205
1. Рококо, барокко, классицизм, ~~ампир~~. *все манеры - жакки*
 2. Опера, кантата, симфония, соната, эссе. - *все манеры - барокко*
 3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, Ф. Шопен. - *все классики, а он барокко*
 4. Дервиши, трубадуры, труверы, мейстерзингеры -

7. Чья пирамида в Древнем Египте была самая высокая?

- 205
- а) Пирамида Хеопса
 - б. Пирамида Джосера
 - в. Пирамида Снофру
 - г. Пирамида Микерина

8. Определите, кто озвучивал роли в мультфильме «Малыш и Карлсон», кто является режиссером и композитором ленты:

- 205
- | | | |
|---------------|---|---------------------|
| 1) Малыш | → | А) Фаина Раневская |
| 2) Карлсон | → | Б) Геннадий Гладков |
| 3) Фрекен Бок | → | В) Клара Румянова |
| 4) Композитор | → | Г) Василий Ливанов |
| 5) Режиссер | → | Д) Борис Степанцев |

Задание 4.2.

Многие музыкальные произведения созданы композиторами на основе литературных и поэтических творений. Продолжите заполнение таблицы, используя список композиторов, писателей, поэтов.

П.И. Чайковский, А.Н. Островский, Н.А. Римский-Корсаков, Л.Н. Толстой, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, У. Шекспир, Ш. Перро.

Музыкальное произведение	Композитор	Поэт, писатель
«Эгмонт»	Л. Бетховен	И.-В. Гете
«Ромео и Джульетта»	У. Шекспир Ш. Перро	У. Шекспир
«Золотой петушок»	П.И. Чайковский	А.С. Пушкин
«Война и мир»	А.Н. Толстой Н.А. Римский-Корсаков	Л.Н. Толстой
«Снегурочка»	С.С. Прокофьев	А.Н. Островский
«Спящая красавица»	А.С. Пушкин П.И. Чайковский	А.С. Пушкин

255

Шифр М 0915

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК

ученика (цы) 9Б класса

МБОУ ГИМНАЗИЯ №2
наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Казбановой Юлии Николаевны
(ФИО в родительном падеже)

Учитель Гатальская Елена Анатольевна
(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
 Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)

9 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Даны пять репродукций и пять названий культурно-исторических эпох и стилей.

1. Соотнесите представленные произведения искусства с указанными культурно-историческими эпохами и стилями, разместив номера и названия в таблице в исторической последовательности.
 2. Напишите названия этих произведений и их авторов, если Вы их узнали.
 3. Добавьте другие, известные Вам произведения в таблицу в соответствии с эпохой и/или художественным стилем.
 4. Назовите добавленные Вами произведения и укажите характерные признаки стиля и/или эпохи, присутствующие в них.
- А. Готический стиль.
 Б. Звериный стиль.
 В. Романский стиль.
 Г. Возрождение.
 Д. Древнеримская античность.



№ 1.



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

205 + 58

Таблица к заданию №1

№ иллюстрации в исторической последовательности	Название памятника и другие произведения этой же эпохи	Историко-культурная эпоха стиль	Черты эпохи, стиля
5			
5		Зв.	2
4		2	2
—		—	—
—		—	—
—	2	2	2

$$25 + 38 + 10 + 25 + 45 + 32 + 24 = 199$$

Задание 1.2.

Даны 3 группы музыкальных произведений и их авторов. В каждой группе объединены произведения одного и того же жанра. Названия музыкальных произведений и имена авторов даны в алфавитном порядке.

1. Заполните таблицу, соединив в одной строке автора и название написанного им произведения.
2. Дополните каждую группу своим примером произведения того же жанра, внося его название и имя автора в таблицу. Свой пример подчеркните.

«Дон Кихот», «Жар-птица», «Золушка», «Щелкунчик»

Мицкус, Прокофьев, Стравинский, Чайковский

«Алые паруса», «Вестсайдская история», «Иисус Христос суперзвезда». «Нотр-Дам де Пари»

Бернстайн, М. Дунаевский, Коччанте, Уэббер и Райс

«Волшебная флейта»; «Пиковая дама», «Порги и Бесс», «Тристан и Изольда»

Вагнер, Гершвин, Моцарт; Чайковский

385

Оперы	
Название	Автор
«Волшебная флейта» 2	Вольфганг Амадей Моцарт 2
«Пиковая дама» 2	Гершвин М. Дунаевский 0
«Тристан и Изольда» 2	Рихард Вагнер 2
«Дон Кихот» —	Коччанте —
«Руслан и Людмила» 2	Михаил Глинка 2
Балеты	
Название	Автор
«Щелкунчик» 2	Пётр Ильич Чайковский 2
«Жар-птица» 2	М. Дунаевский Стравинский 2
«Золушка» 2	Сергей Сергеевич Прокофьев 2
«Алые паруса» — Мицкус —	Пётр Ильич Чайковский 2
«Лебединое озеро» 2	Мюзиклы
Мюзиклы	
Название	Автор
«Вестсайдская история» 2	Уэббер и Райс —
«Иисус Христос суперзвезда» —	—
«Порги и Бесс» —	Гершвин 2
«Нотр-Дам де Пари» —	Бернстайн
«Последнее испытание» 2	Михаил и Ирина Крученых 2

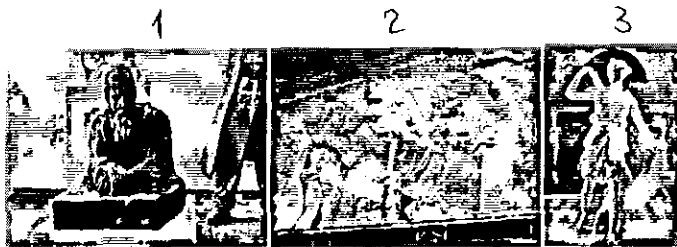
Второй тип заданий

Задание 2.1.

Даны три скульптурных изображения.

1. Уточните их вид или жанровую природу, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями.
2. Если возможно, дайте дополнительные сведения по каждому изображению.

Горельеф, статуэтка, скульптурный портрет.



$$6 + 2 + 2 = 10$$

Горельеф	Статуэтка	Скульптурный портрет
2	3	1

Задание 2.2.

Даны

1. Три фрагмента работ Мелоццо да Форли (1438–1494) – итальянского мастера фресковой живописи XV столетия «Ангелы, играющие на музыкальных инструментах»;



крикча	лотка	дуден или цимбала
--------	-------	-------------------

2

2. Три высказывания о музыке;

- I. Музыка – это не что иное, как дикие звуки, окультуренные ритмом и мелодией. *Томас Фуллер*
- II. Говорят, что музыка – это язык ангелов. На самом деле, ничто из произнесенного человеком не дает такого ощущения божественного. Музыка приближает нас к бесконечности. *Томас Карлейль*
- III. Музыка – это лучший способ переваривания времени. *В.Г. Оден*

Задание

- Впишите названия изображенных музыкальных инструментов под фрагментами изображений.
- Какое из приведенных высказываний, по Вашему мнению, наилучшим образом отражает понимание музыки итальянским живописцем XV века? Впишите номер высказывания и поясните свой ответ, раскрывая какие возможности, есть у живописи для передачи музыки.

0

3. Даны три определения, касающиеся изобразительного искусства.

Какое из данных в таблице определений описывает фресковую живопись?
 Напишите напротив него в таблице слово «фреска».

а. Что описывают два других определения? Напишите ответы в таблице.

Таблица к заданию

		Определения
а	Амвирель (от лат. "aqua" - вода)	техника, использующая специальные краски из мелко растертого пигмента, которые при растворении в воде образуют полупрозрачную взвесь тонкого пигмента и позволяют за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов
б	Темпера, темперной краски	вид клеевых водорастворимых красок на основе пигмента, клея и белил, придающих матовую бархатистость, активно используется для эскизов, декорационной живописи, исторически использовались для книжных и портретных миниатюр
в	Фреска, (от ит. "fresco" - свежий)	живопись водяными красками по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей, при которой невозможны исправления, что требует опыта, энергии, смелости и виртуозности живописца

4. Назовите имена знаменитых живописцев, современников Мелоццо да Форли, представителей той же культурно-исторической эпохи и их наиболее известные работы.

Р+Г+Ч

№п/п	Художники	Название картин

Третий тип задания

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту и ответьте на следующие вопросы.

1. Фамилия, Имя, Отчество автора картины.
2. Название картины.
3. Время, когда он жил и творил.
4. Какие природные явления изображены на картине.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию и настроение картины
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции.

8. Напишите название произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (на более 2 авторов; не более трех произведений каждого автора)
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 картин)



Задание четвертого типа

Задание 4.1.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Алла прима	А.изменение цвета, очертания и степени освещенности предметов, возникающее по мере удаления натуры от глаз наблюдателя вследствие увеличения световоздушного пространства между наблюдателем и предметом.
2.Декупаж	Б.вид печатной графики. Техника заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующим печатанием на станке; полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным. Техника известна с XVII века, однако получила распространение только с конца XIX века.
3. Воздушная перспектива	В.техника масляной живописи быстрыми смелыми мазками, позволяющая выполнить картину (или ее фрагмент) за один сеанс, до высыхания красок.
4. Монотипия	Г.техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных (а также из дерева, кожи, тканей, и т. п.) мотивов по ткани, посуде, мебели и пр., которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности. Декупаж - это коллаж и аппликация; покрытая лаком, она выглядит, как роспись
5. Перспектива	Д
6. Триптих	Е

2 2 2 2 2 2 2

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы	В	Г	А	Б	Д	Е

Определение

Е - письменное обращение, картина, состоящая из трёх угостей, либо взятая либо на отдельной панели, совмещённые между собой, либо на отдельной холсте (пример: "Сад земных наслаждений" Иеронимуса Босха) 10/32

Задание 4.2.

Вы отвечаете за работу школьного театра. Для составления программы предстоящего сезона Вам передали список постановок, однако не вся информация была представлена в полном объёме...

1. Заполните недостающие графы в таблице:





Автор и произведение	Описание места действия	Комедия	Трагедия
1. Николай Гоголь. <u>Рождество</u> (из цикла <u>"Вечера на Хуторе близ Диканьки"</u>) 2	Действие происходит в Диканьке <u>Украина</u> (название страны) 2	+	2
2. Александр Грибоедов. <u>"Горе от ума"</u> (произведение) 2	Действие происходит в <u>Москве</u> (название города) 2	+	1
3. <u>Николай Островский</u> (автор). <u>Гроза</u> 2	Действие происходит в городе <u>Астрахани</u> , который находится на берегу Волге		+ 2
4. Уильям Шекспир. <u>"Гамлет"</u> (название произведения)	Действие происходит в <u>Дании</u> (название страны)		+

2. Определите жанр каждой пьесы и поставьте крестик или галочку в соответствующем столбце. 10

3. Определите, к какому из спектаклей относятся эти иллюстрации (см. таблицу выше), и поставьте номера справа от каждого изображения.

4. Укажите актёров, режиссёра кинокартины.

5. Укажите страну производства кинокартины.

	Номер	Актёры / режиссёр	Страна
	2 2		Россия 2
	4 2		Англия
	3 2		СССР 2
	1 2	Б. Миллер в роли Гёрта	СССР 2

Шифр М 0918

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК
ученика (цы) 9 класса

МБОУ СОШ № 7

наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Протасовой Анастасии Сергеевны
(ФИО в родительном падеже)

Учитель Кузнецова Елена Федоровна
(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года

Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)

9 класс

Первый тип заданий

1.1 - 145
 1.2 - 425
 2.1 - 65
 2.2 - 195
 3.1 - 185
 4.1 - 255
 4.2 - 215

 1455

Задание 1.1.

Даны пять репродукций и пять названий культурно-исторических эпох и стилей.

1. Соотнесите представленные произведения искусства с указанными культурно-историческими эпохами и стилями, разместив номера и названия в исторической последовательности.
2. Напишите названия этих произведений и их авторов, если Вы их узнали.
3. Добавьте другие, известные Вам произведения в таблицу в соответствии с эпохой и/или художественным стилем.
4. Назовите добавленные Вами произведения и укажите характерные признаки стиля и/или эпохи, присутствующие в них.

- А. Готический стиль.
- Б. Звериный стиль.
- В. Романский стиль.
- Г. Возрождение.
- Д. Древнеримская античность.

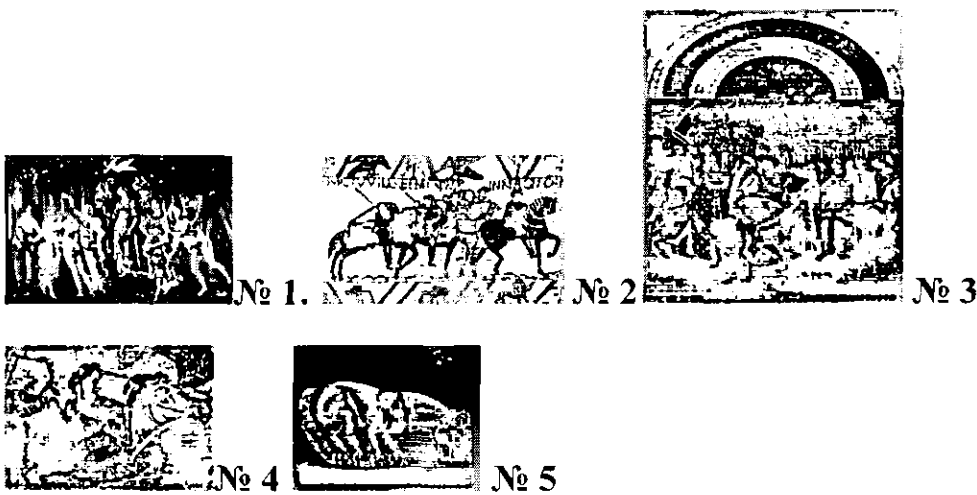


Таблица к заданию №1

№ иллюстрации в исторической последовательности	Название памятника и другие произведения этой же эпохи	Историко-культурная эпоха стиль	Черты эпохи, стиля
4		Древнеримская античность	Витина на колоннах
5		Звериный стиль	Изображение скульптуры зверей.
1		Возрождение	Обнаженные мужчины и женщины.
2		Романский стиль	
3		Готический стиль	Миниатюры, орнаменты на стенах.

105
 + 45

Задание 1.2.

Даны 3 группы музыкальных произведений и их авторов. В каждой группе объединены произведения одного и того же жанра. Названия музыкальных произведений и имена авторов даны в алфавитном порядке.

1. Заполните таблицу, соединив в одной строке автора и название написанного им произведения.
2. Дополните каждую группу своим примером произведения того же жанра, внося его название и имя автора в таблицу. Свой пример подчеркните.

«Дон Кихот», «Жар-птица», «Золушка», «Щелкунчик»

Минкус, Прокофьев, Стравинский, Чайковский

«Алые паруса», «Вестсайдская история», «Иисус Христос суперзвезда». «Нотр-Дам де Пари»

Бернштейн, М. Дунаевский, Коччанте, Уэббер и Райс

«Волшебная флейта», «Пиковая дама», «Порги и Бесс», «Тристан и Изольда»

Вагнер, Гершвин, Моцарт, Чайковский

405
+ 25

Оперы		
Название	Автор	
«Волшебная флейта» +	Чайковский -	
«Пиковая дама» +	Моцарт -	
«Порги и Бесс» +	Вагнер -	
«Тристан и Изольда» +	Гершвин -	
Балеты		
Название	Автор	
«Щелкунчик» +	Чайковский +	
«Золушка» +	Прокофьев +	
«Дон Кихот» +	Минкус +	
«Жар-птица» +	Стравинский +	
«Вящая красавица»	Мюзиклы	
Название	Автор	
«Иисус Христос суперзвезда» +	Уэббер и Райс +	
«Алые паруса» +	М. Дунаевский +	
«Вестсайдская история» +	Бернштейн +	
«Нотр-Дам де Пари» +	Коччанте +	

Второй тип заданий

Задание 2.1.

Даны три скульптурных изображения.

1. Уточните их вид или жанровую природу, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями.
2. Если возможно, дайте дополнительные сведения по каждому изображению.

Горельеф, статуэтка, скульптурный портрет.



65

Скульптурный портрет Горельеф Статуэтка Скульптурный портрет

Скульптурный портрет	Горельеф	Статуэтка	Скульптурный портрет
----------------------	----------	-----------	----------------------

Задание 2.2.

Даны

1. Три фрагмента работ Мелоццо да Форли (1438–1494) – итальянского мастера фресковой живописи XV столетия «Ангелы, играющие на музыкальных инструментах»;



$25 + 85 + 25 + 25 = 145$

Скрипка -	лира +	бубен +
-----------	--------	---------

2. Три высказывания о музыке;
 - I. Музыка – это не что иное, как дикие звуки, окультуренные ритмом и мелодией. *Томас Фуллер*
 - II. Говорят, что музыка – это язык ангелов. На самом деле, ничто из произнесенного человеком не дает такого ощущения божественного. Музыка приближает нас к бесконечности. *Томас Карлейль*
 - III. Музыка – это лучший способ переваривания времени. *В.Г. Оден*

Задание

1. Впишите названия изображенных музыкальных инструментов под фрагментами изображений.
2. Какое из приведенных высказываний, по Вашему мнению, наилучшим образом отражает понимание музыки итальянским живописцем XV века? Впишите номер высказывания и поясните свой ответ, раскрывая какие возможности, есть у живописи для передачи музыки.

II Говорят, что музыка – это язык ангелов. На самом деле, ничто из произнесенного человеком не дает такого ощущения божественного. Музыка приближает нас к бесконечности.
 Верь и правда музыка она такая же спокойная и светлая, от которой повышается настроение и желание жить. На фрагментах работ показаны ангелы.
 Ангелы – это и есть что-то бесконечное и прекрасное. Музыка, которую играют ангелы – это божественные звуки, которые хочется слышать всегда

135

3. Даны три определения, касающиеся изобразительного искусства.

Какое из данных в таблице определений описывает фресковую живопись? Напишите напротив него в таблице слово «фреска».

а. Что описывают два других определения? Напишите ответы в таблице.

Таблица к заданию

		Определения
а	Глезоли	техника, использующая специальные краски из мелко растертого пигмента, которые при растворении в воде образуют полупрозрачную взвесь тонкого пигмента и позволяют за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов
б	Акриловые краски	вид клеевых водорастворимых красок на основе пигмента, клея и белил, придающих матовую бархатистость, активно используется для эскизов, декорационной живописи, исторически использовались для книжных и портретных миниатюр
в	фреска 25	живопись водяными красками по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей, при которой невозможны исправления, что требует опыта, энергии, смелости и виртуозности живописца

4. Назовите имена знаменитых живописцев, современников Мелоццо да Форли, представителей той же культурно-исторической эпохи и их наиболее известные работы.

№п/п	Художники	Название картин
25	Андреа Мантенья	
	Итальянский художник	
	Жюсти Вольфганг	

Третий тип задания

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту и ответьте на следующие вопросы.

1. Фамилия, Имя, Отчество автора картины.
2. Название картины.
3. Время, когда он жил и творил.
4. Какие природные явления изображены на картине.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию и настроение картины
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции.

8. Напишите название произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (на более 2 авторов; не более трех произведений каждого автора)
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 картин)



1. Карл Брюллов 45
2. „Последний день Помпеи” 25 185
3. 1833 год. XIX век 25
4. Катострофа ~~отражена~~ ~~изучение~~ Извержения вулкана Везувий. 25
5. Центральная часть картины. 25
Хранится в Государственном Эрмитажном музее в Санкт-Петербурге. 25
6. На картине хаос, страх за жизнь; исторические события. 25
3. „Ассизица”; „Итальянский полдень” 25

Задание четвертого типа

Задание 4.1.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Алла прима	А.изменение цвета, очертания и степени освещенности предметов, возникающее по мере удаления натуры от глаз наблюдателя вследствие увеличения световоздушного пространства между наблюдателем и предметом.
2.Декупаж	Б.вид печатной графики. Техника заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующим печатанием на станке; полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным. Техника известна с XVII века, однако получила распространение только с конца XIX века.
3. Воздушная перспектива	В.техника масляной живописи быстрыми смелыми мазками, позволяющая выполнить картину (или ее фрагмент) за один сеанс, до высыхания красок.
4. Монотипия	Г.техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных (а также из дерева, кожи, тканей, и т. п.) мотивов по ткани, посуде, мебели и пр., которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности. Декупаж - это коллаж и аппликация; покрытая лаком, она выглядит, как роспись
5. Перспектива	Д
6. Триптих	Е

$$125 + 105 = 225 + 35 = 255$$

№№	1 +	2 +	3 +	4 +	5 +	6 +
Буквы	В	Г	А	Б	Д	Е
Определение						
Применение - художественная композиция состоит из 3 частей. Картины. Бюст. Картина и скульптура. Связи с другими видами 105						

Задание 4.2.

Вы отвечаете за работу школьного театра. Для составления программы предстоящего сезона Вам передали список постановок, однако не вся информация была представлена в полном объёме...

1. Заполните недостающие графы в таблице:

155

35

65





65

05

Автор и произведение	Описание места действия	Комедия	Трагедия
1. Николай Гоголь. <u>Вечера на Хуторе близ Диканьки</u> (из цикла)	Действие происходит в Диканьке <u>Украина</u> (название страны)	X	
2. Александр Грибоедов. <u>Горе от ума</u> (произведение)	Действие происходит в <u>Москва</u> (название города)	X +	
3. А. К. Островский. <u>Гроза</u> (автор).	Действие происходит в городе <u>Камышов</u> , который находится на берегу Волге		X +
4. Уильям Шекспир. <u>Юлиус и Цезарь</u> (название произведения)	Действие происходит в <u>Италия</u> (название страны) <u>1. Верона</u>		-X

- Определите жанр каждой пьесы и поставьте крестик или галочку в соответствующем столбце.
- Определите, к какому из спектаклей относятся эти иллюстрации (см. таблицу выше), и поставьте номера справа от каждого изображения.
- Укажите актёров, режиссёра кинокартины.
- Укажите страну производства кинокартины.

65

	Номер	Актёры / режиссёр	Страна
	2 +		Россия +
	4 +		Италия -
	3 +		Россия +
	1 +		Украина.

Шифр М 0922

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по ММК

ученика (цы) 9 класса

МБОУ СОШ № 56

наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Тумоян Степан Гасиковна

(ФИО в родительном падеже)

Учитель Дорожкина Ольга Владимировна

(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
 Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)

9 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Даны пять репродукций и пять названий культурно-исторических эпох и стилей.

1. Соотнесите представленные произведения искусства с указанными культурно-историческими эпохами и стилями, разместив их номера и названия в исторической последовательности.
 2. Напишите названия этих произведений и их авторов, если Вы их узнали.
 3. Добавьте другие, известные Вам произведения в таблицу в соответствии с эпохой и/или художественным стилем.
 4. Назовите добавленные Вами произведения и укажите характерные признаки стиля и/или эпохи, присутствующие в них.
- А. Готический стиль.
 Б. Звериный стиль,
 В. Романский стиль.
 Г. Возрождение.
 Д. Древнеримская античность.



№ 1.



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

145+5

Таблица к заданию №1

№ иллюстрации в исторической последовательности	Название памятника и другие произведения этой же эпохи	Историко-культурная эпоха стиль	Черты эпохи, стили
5 2	Кносский дворец	Древнее античное	Роскошность, золото
4 2	Картина Локателли	Звериный стиль	Звериные мотивы
1 -	картина Рубенса	Возрождение	Древность
2 2	Скульптура "Давид"	Романский стиль	Война, воин
3 2	История Дали-де Норв	Готический стиль	Вниматель и остроумно

1 I 2 1 II 2 III IV 2
 19 + 26 + 0 + 48 + 8 + 28 + 16 = 145

Задание 1.2.

Даны 3 группы музыкальных произведений и их авторов. В каждой группе объединены произведения одного и того же жанра. Названия музыкальных произведений и имена авторов даны в алфавитном порядке.

1. Заполните таблицу, соединив в одной строке автора и название написанного им произведения.
2. Дополните каждую группу своим примером произведения того же жанра, внося его название и имя автора в таблицу. Свой пример подчеркните.

«Дон Кихот», «Жар-птица», «Золушка», «Щелкунчик»

Минкус, Прокофьев, Стравинский, Чайковский

«Алые паруса», «Вестсайдская история», «Иисус Христос суперзвезда». «Нотр-Дам де Пари»

Бернштейн, М. Дунаевский, Коччанте, Уэббер и Райс

«Волшебная флейта», «Пиковая дама», «Порги и Бесс», «Тристан и Изольда»

Вагнер, Гершвин, Моцарт, Чайковский

265

Оперы	
Название	Автор
Алые паруса —	Дунаевский М. 2
Нотр-Дам де Пари —	Бернштейн —
Порги и Бесс 2	Гершвин 2
Пиковая дама 2	Вагнер —
Балеты	
Название	Автор
Щелкунчик 2	Чайковский 2
Тристан и Изольда —	Моцарт —
Дон Кихот 2	Минкус 2
Жар-птица 2	Стравинский 2
Мюзиклы	
Название	Автор
Иисус Христос суперзвезда 2	Коччанте —
Вестсайдская история 2	Уэббер и Райс —
Золушка —	Прокофьев 2
Волшебная флейта —	Чайковский —

Второй тип заданий

Задание 2.1.

Даны три скульптурных изображения.

1. Уточните их вид или жанровую природу, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями.
2. Если возможно, дайте дополнительные сведения по каждому изображению.

Горельеф, статуэтка, скульптурный портрет.



0

Горельеф - это вид скульптуры, когда скульптура вырезана в поверхности.	Статуэтка - это вид скульптурного произведения, которое оторвано от поверхности, имеет самостоятельную форму.	Скульптурный портрет - это вид скульптурного искусства, когда изображается человек или событие определенной эпохи. Используются в основном в украшении зданий.
---	---	--

Даны

1. Три фрагмента работ Мелозо да Форли (1438-1494) - итальянского мастера фресковой живописи XV столетия «Ангелы, играющие на музыкальных инструментах»;



0+0+2

скрипка	гитара	бубен
---------	--------	-------

2. Три высказывания о музыке;
 - I. Музыка - это не что иное, как дикие звуки, окультуренные ритмом и мелодией. *Томас Фуллер*
 - II. Говорят, что музыка - это язык ангелов. На самом деле, ничто из произнесенного человеком не дает такого ощущения божественного. Музыка приближает нас к бесконечности. *Томас Карлейль*
 - III. Музыка - это лучший способ переваривания времени. *В.Г. Оден*

Задание

1. Впишите названия изображенных музыкальных инструментов под фрагментами изображений.
2. Какое из приведенных высказываний, по Вашему мнению, наилучшим образом отражает понимание музыки итальянским живописцем XV века? Впишите номер высказывания и поясните свой ответ, раскрывая какие возможности, есть у живописи для передачи музыки.

Я считаю, что самое лучшее высказывание, которое наилучшим образом отражает понимание музыки итальянским живописцем XV века - это высказывание В.Г. Оден "Музыка - это лучший способ переваривания времени". Благодаря музыке мы можем ухватить время и эпоху с музыкой связано так много событий, войн. Когда мы видим картину, благодаря такому виду искусства как живопись с помощью светлых оттенков мы можем показать скрипку или флейту, а темными оттенками показать грозный рожь.

2+2+2+2

8

3. Даны три определения, касающиеся изобразительного искусства.

Какое из данных в таблице определений описывает фресковую живопись?
 Напишите напротив него в таблице слово «фреска».

а. Что описывают два других определения? Напишите ответы в таблице.

Таблица к заданию

		Определения
а	Акварель 2	техника, использующая специальные краски из мелко растертого пигмента, которые при растворении в воде образуют полупрозрачную взвесь тонкого пигмента и позволяют за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов
б	Акрилы /	вид клеевых водорастворимых красок на основе пигмента, клея и белил, придающих матовую бархатистость, активно используется для эскизов, декорационной живописи, исторически использовались для книжных и портретных миниатюр
в	Фреска 2	живопись водяными красками по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей, при которой невозможны исправления, что требует опыта, энергии, смелости и виртуозности живописца

4. Назовите имена знаменитых живописцев, современников Мелоццо да Форли, представителей той же культурно-исторической эпохи и их наиболее известные работы.

8+6=14

№п/п	Художники	Название картин
1	Рафаэль Санти	Рождение Венеры 1486г.
2	Андрей Рублев	Троица 1425г.
3	Леонардо Да Винчи	Мона Лиза 1491г.
4	Леонардо Да Винчи	Мона Лиза 1503-1505г.

Третий тип задания

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту и ответьте на следующие вопросы.

1. Фамилия, Имя, Отчество автора картины.
2. Название картины.
3. Время, когда он жил и творил.
4. Какие природные явления изображены на картине.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию и настроение картины
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции.

8. Напишите название произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (на более 2 авторов; не более трех произведений каждого автора)
9. Укажите известные работы этого же художника (не более 3 картин)

1) Микеланжело



- 2) Последний день Ломони 2
- 3) 1403-1443 2
- 4) Извержение вулкана
- 5) Он находится в правой руке, снизу 2
- 6) Настроение картины - трагедия 2
- 7) На этой картине изображены Ломони, Бог, обожествленный день, люди занимающиеся своим делом, но вдруг начал извергаться вулкан с такой скоростью, что люди не успели бежать. В тот день погибли много людей. Сейчас в музее сохранились застывшие камни в которых находят отпечатки тел людей
- 8) Я считаю значимая деталь - это находится в левой части картины, потому что там изображены напуганные люди - страх и ужас.

8) "Притя о снах" Задание четвертого типа 9) "Сотворение Адама" Питер Врион Старший 88

Задание 4.1.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Алла прима	А.изменение цвета, очертания и степени освещенности предметов, возникающее по мере удаления натуры от глаз наблюдателя вследствие увеличения световоздушного пространства между наблюдателем и предметом.
2.Декупаж	Б.вид печатной графики. Техника заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующим печатанием на станке; полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным. Техника известна с XVII века, однако получила распространение только с конца XIX века.
3. Воздушная перспектива	В.техника масляной живописи быстрыми смелыми мазками, позволяющая выполнить картину (или ее фрагмент) за один сеанс, до высыхания красок.
4. Монотипия	Г.техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных (а также из дерева, кожи, тканей, и т. п.) мотивов по ткани, посуде, мебели и пр., которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности. Декупаж - это коллаж и аппликация; покрытая лаком, она выглядит, как роспись
5. Перспектива	Д
6. Триптих	Е

— 2 2 — 2 2

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы	б	в	а	в	з	е
Определение						
Переклеива — это изменение размеров, формы и цвета изображения еще по мере увеличения работы от маж. 10						

Третья — вид изобразительного искусства, техника. 10

Задание 4.2.

Вы отвечаете за работу школьного театра. Для составления программы предстоящего сезона Вам передали список постановок, однако не вся информация была представлена в полном объёме...

1. Заполните недостающие графы в таблице:

Автор и произведение	Описание места действия	Комедия	Трагедия
1. Николай Гоголь. _____ (из цикла «Вечера на Хуторе близ Диканьки»)	Действие происходит в Диканьке <u>России</u> (название страны)	+ 2	
2. Александр Грибоедов. <u>Горе от ума</u> (произведение)	Действие происходит в <u>Москва</u> (название города)	+ 2	
3. <u>Товарищ</u> (автор). Гроза	Действие происходит в городе <u>Волгоград</u> , который находится на берегу Волге		+ 2
4. Уильям Шекспир. <u>Ромео и Джульетта</u> (название произведения)	Действие происходит в <u>Англия</u> (название страны)		+

2. Определите жанр каждой пьесы и поставьте крестик или галочку в соответствующем столбце.
3. Определите, к какому из спектаклей относятся эти иллюстрации (см. таблицу выше), и поставьте номера справа от каждого изображения.
4. Укажите актёров, режиссёра кинокартины.
5. Укажите страну производства кинокартины.

	Номер	Актёры / режиссёр	Страна
	2 2	Артист. Данилин Нел.	Россия 2
	4 2		Россия
	3 2		Россия
	1 2	Светлана Свет. сценар.	Россия

Шифр М 1015

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по искусству (МХК)
ученика (цы) 10Б класса

МБОУ гимназия №2
наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Заре Анастасии Андреевны
(ФИО в родительном падеже)

Учитель Татарская Елена Анатольевна
(ФИО полностью)



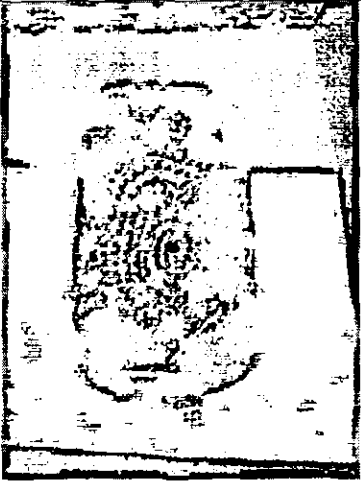

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
Муниципальный этап
Искусство (мировая художественная культура)
10 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1 - 215

1. Расположите изображенные объекты в хронологическом порядке в таблице (слева направо)?

1	2
	
3	4
	
5	6



5 - 2 + 3 - 4 - 6 + 1 +

2. Назовите изображенное произведение искусства?

1.	Фреска -
2.	Пирамида Джосера - первая египетская пирамида +
3.	Лицевая маска -
4.	Бюст римского императора -
5.	Римская ритуальная маска -
6.	Витязевский собор +

Задание 1.2 $75 \div 15 = 2 \frac{1}{3}$
 Ответьте на вопросы в таблице. Внесите ответы в таблицу.

Расшифрованное понятие номер соответствующего изображения.	Значение понятия
1. Рафаэль Санти 0 + 4	итальянский художник эпохи Возрождения (xv-xvi вв.), автор бесчисленных портретов.
2. Эпикур 2	Древнеримский философ
3. Гомер 2	"великий слепой", предположительный автор поэмы "Илиада" и "Одиссея"

4. Иоанн Креститель 18+5	св.той, по преданию крестил на реке Иордан Иисуса Христа
5. Сократ 1	древнегреческий философ, ученый
6. Франческо Петрарка 0	тоже художник, скульптор эпохи Возрождения
Что объединяет всех перечисленных персонажей?	Они индивидуальны. Их знает каждый уважающий себя и образованный человек в обществе. 0
Назовите работы Рафаэля Санти, в которых встречаются эти персонажи?	Эпопея "Илиада" с "Крестителем" 6 "Трагическая школа" "Мадонна" 15

Второй тип заданий

Задание 2.1. - 288

Даны фрагменты трех произведений античного искусства

1. Назовите античного героя, которому посвящены представленные ниже произведения искусства?
2. Назовите событие, которое изображено на этих произведениях и в котором принимал активное участие наш герой?
3. Назовите предполагаемого автора стихотворного отрывка № 2?
4. Какие еще произведения автора стихотворного отрывка № 2 вы знаете?
5. Существует предание, о поэтическом поединке автора стихотворного отрывка № 2 с другим известным античным поэтом. Назовите имя этого поэта?

31. Ахиллес
42. Трагическая война
103. Гомер. "Илиада"
54. "Одиссея"
05. Сократ

7 4 1



2.

*Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,
Грозный, который ахейнам тысячи бедствий соделал:
Многие души могучие славных героев низринул
В мрачный Аид и самих распростер их в корысть плотоядным
Птицам окрестным и псам (совершалась Зевсова воля)...*

3.

Могучей рукой метнул Ахиллес в Гектора копье, но припал к земле троянский герой и избежал смертоносного удара. В свой черед полетело и копье Гектора в Ахиллеса, но отскочило от выкованного Гефестом щита, как легкая тростинка. Протянул Гектор руку к Деифобу, чтобы взять другое копье, но осталась рука пустой, не было за его спиной никого, один на один оказался он с грозным врагом. Понял Гектор, что обрекли его боги на смерть, но не желал могучий герой погибнуть бесславно; схватил из ножен меч и бросился на Ахиллеса.

Задание 2.2. *260 + 20 = 28*

Даны названия 6 произведений и имена их авторов.

1. Заполните ими таблицу, указав, репертуару какого типа театров подходит каждое произведение и к какому жанру относится,
2. Предложите дополнительно по одному произведению в репертуар каждого театра.
3. Укажите жанр предложенных Вами произведений.

1. Чайковский «Лебединое озеро»
2. Глинка «Руслан и Людмила»
3. Шекспир «Король Лир»

4. Кальман «Сильва»
5. Шварц «Золушка»
6. «Необыкновенный концерт»

Таблица к заданию 2.2.

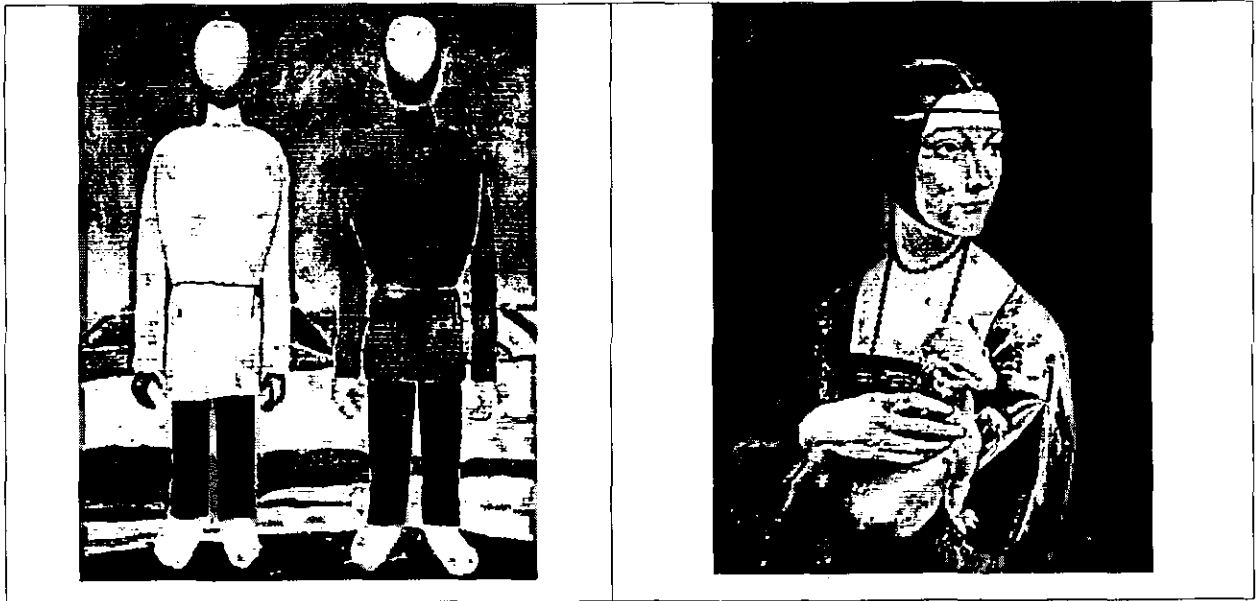
Типы театров	Произведения	Жанр
Драматический $2 + 2$	У. Шекспир "Король Лир" "Ромео и Джульетта"; Гашта "Седьм"	трагедия, трагедия, дра-
Театр юного зрителя $2 + 2$	П.И. Чайковский "Щелкунчик" Шварц "Золушка"	балет сказка --
Театр музыкальной комедии 2	Кальман "Сильва"	комедия 0
Театр оперы и балета $4 + 2$	"П.И. Чайковский "Лебединое озеро"; Гашта "Веселый и Любопытный" "Иван Суякин / Жизнь за Царя"	балет, опера опера 65
Кукольный театр 2	"Необыкновенный концерт"	комедия

Третий тип заданий

Задание 3.1. — 145

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника.

1	2
---	---



	1	2 10
Напишите название работы и имя ее автора	Павел Пикассо	Леонардо да Винчи "Девочка с горностаем"
Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур	На картине изображены две детские фигуры в светлой и темной одежде. Тонкие арки, но в то же время спускаются. Две детские просто замирают его едой.	На картине изображена женщина и горностаем, который пристроился на ее руке. Девочка не печальна, но и не весела. Она скорее задумчивая, чего-то ждет.
Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции	Яркие цвета (особенно рубашка второй фигуры) сильно просекается в глаза, потому что кажется, что в людях отступают лица, они...	В глаза просекается утонченное лицо прелестной девочки, ее левые зертвы лица, ее дорогой наряд, а также тонкая и изящная манера животного.

Определите настроение работы	общее	Записка, непрочитанная Кеннош. Малые гео-м. Со	Задумчивость, отчаяние
Назовите произведения этого же жанра	известные	Рядные портреты "Смоленск" Клима Вокотова	Портреты А. С. Пушкина, Рогова; Автопортреты Многие пейзажи художников
Укажите работы этого же художника	известные	"Лицо", "Золушка и мари", "девушка ка на море"	"Моя жена"

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Назовите 3 коллектива или исполнителя из Вашего региона, работающих в разных жанрах и видах искусства, которых Вы бы рекомендовали для участия в праздновании Дня Ставропольского края.
2. Обоснуйте Ваш выбор.
3. Напишите, есть ли в репертуаре названных Вами коллективов или исполнителей произведения, соответствующие теме предполагаемого мероприятия, и укажите названия и авторов этих произведений.
4. Если подходящих произведений в репертуаре нет, напишите, какое, по Вашему мнению, подходящее произведение могло бы быть исполнено предложенным Вами коллективом или исполнителем. Назовите автора этого произведения.

<p>1. Название коллектива или имя исполнителя.</p> <p>Обоснование:</p> <p>Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора:</p> <p>Вид искусства, жанр:</p>	
<p>2. Название коллектива или имя исполнителя.</p> <p>Обоснование:</p> <p>Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора:</p> <p>Вид искусства, жанр:</p>	
<p>3. Название коллектива или имя исполнителя.</p> <p>Обоснование:</p> <p>Название предлагаемого к исполнению</p>	

произведения и имя его автора:

Вид искусства, жанр:

4.2 Опишите известное вам произведение в стиле классицизма не менее чем в 10 предложениях.

Любите живопись, поэты.

Портрет Марии Лопухиной кисти Боровиковского - самый знаменитый семейный портрет во всей мире. Вот уже не одну сотню лет он привлекает к себе внимание. Черты девушки идеальны. Их смело можно назвать эталоном женской красоты.

Невозможно передать тот трепетный восторг, когда видишь знаменитый портрет, который словно выходит из картины. И девушка переживает излюбленное прекрасное тело.

Милая улыбка Марии заставляет полюбиться ей. Вот уже десятки лет мужчины и мальчики влюбляются в ее светлый образ, восхищаются ее красотой и мечтают о судьбе девушки, а мальчики мечтают быть похожими на Лопухину.

Не удивительно, что художники хотят писать ее образ списывая с портрета Боровиковского, а поэты хотят посвящать ей стихи.

$$30 + 10 = 400$$

$$\text{Итого: } 1510$$

Шифр М 1018

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК
ученика (цы) 10 класса

МБОУ СОШ №
наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Давтян Анаст Арменовна
(ФИО в родительном падеже)

Учитель Жузникова Елена Федоровна
(ФИО полностью)

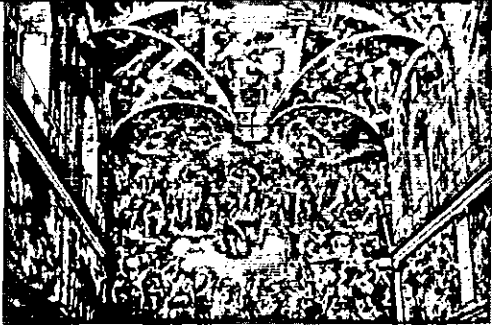



19 ноября 2018 года

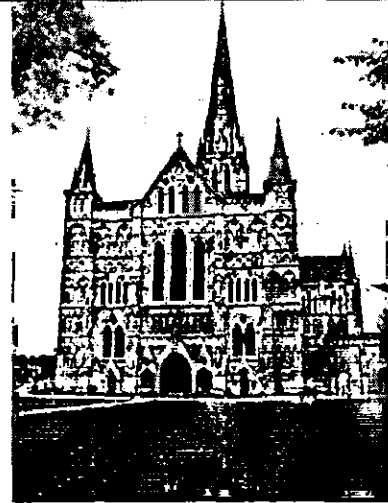
Ставропольский край
Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
Муниципальный этап
Искусство (мировая художественная культура)
10 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1 30

1. Расположите изображенные объекты в хронологическом порядке в таблице (слева направо)?

1	2
	
3	4
	
5	6



3 + 2 + 4 + 5 + 6 + 4 + 305.

2. Назовите изображенное произведение искусства?

1.	-
2.	Тирашира -
3.	-
4.	-
5.	-
6.	Дворец -

05.

Задание 1.2 19

Ответьте на вопросы в таблице. Внесите ответы в таблицу.

Расшифрованное понятие номер соответствующего изображения.	Значение понятия
1. Рафаэль Санти	Итальянский художник эпохи Ренессанса написал «Сикстинскую Мадонну», «Афинскую школу», «Святого в Ватикане», «Сон Родольфа» и др.
2. Эпикур	Древнегреческий философ, основатель школы эпикурейцев, ученик философа Периклеса 2
3. Гомер	Древнегреческий поэт, автор «Илиады» и «Одиссеи» 2

4. Иоанн Креститель	- переписывался Мавро Кривош Ураганом на полете Рафаэля Санги. Иоанн Креститель в пучином
5. Сократ	- древнегреческий философ один из рационалистов, реализмский Ураган на картине Санги Сократ и Ксенофан. 2
6. Франческо Петрарка	Итальянский поэт гуманист, декан Проторенессанса. 2+3
Что объединяет всех перечисленных персонажей?	Это все персонажи картин Рафаэля Санги. (2)
Назовите работы Рафаэля Санги, в которых встречаются эти персонажи?	Работы в которых встречаются "Афинская школа" Иоанн Креститель в иереме "Сократ" и Ксенофан. 1

Второй тип заданий

Задание 2.1. 358

Даны фрагменты трех произведений античного искусства

1. Назовите античного героя, которому посвящены представленные ниже произведения искусства? *Ураган. 35*
2. Назовите событие, которое изображено на этих произведениях и в котором принимал активное участие наш герой? *45*
3. Назовите предполагаемого автора стихотворного отрывка № 2? *105*
4. Какие еще произведения автора стихотворного отрывка № 2 вы знаете? *50*
5. Существует предание, о поэтическом поединке автора стихотворного отрывка № 2 с другим известным античным поэтом. Назовите имя этого поэта? *105*

1. *Ахиллес*



2. Трагедия *Гнев*⁴, подруги Гектора и Ахиллеса
 Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,
 Грозный, который ахейнам тысячи бедствий соделал:
 Многие души могучие славных героев низринул
 В мрачный Аид и самих распростер их в корысть плотоядным
 Птицам окрестным и псам (совершалась Зевсова воля)...

3. *Мимора* Гомера 105
 Могучей рукой метнул Ахиллес в Гектора копьё, но припал к земле троянский герой и избежал смертоносного удара. В свой черед полетело и копьё Гектора в Ахиллеса, но отскочило от выкованного Гефестом щита, как легкая тростинка. Протянул Гектор руку к Деифобу, чтобы взять другое копьё, но осталась рука пустой, не было за его спиной никого, один на один оказался он с грозным врагом. Понял Гектор, что обрекли его боги на смерть, но не желал могучий герой погибнуть бесславно; схватил из ножен меч и бросился на Ахиллеса. = 350

Задание 2.2. 29
 Даны названия 6 произведений и имена их авторов.

1. Заполните ими таблицу, указав, репертуару какого типа театров подходит каждое произведение и к какому жанру относится,
2. Предложите дополнительно по одному произведению в репертуар каждого театра.
3. Укажите жанр предложенных Вами произведений.

1. Чайковский «Лебединое озеро» †
2. Глинка «Руслан и Людмила»
3. Шекспир «Король Лир»

4. Кальман «Сильва»
5. Шварц «Золушка»
6. «Необыкновенный концерт»

Таблица к заданию 2.2.

Типы театров	Произведения	Жанр
Драматический	Триллер «Мексиканская история» «Король Лир» «Триллер» «Гамлет»	Триллер + 2 Драма Сотворение мужского рево
Театр юного зрителя	«Шварц, Золушка» 2 «Снежная королева» «Коси-Торикон» 1	«Магическая» + 2 песня
Театр музыкальной комедии	Необыкновенный концерт «Кальман, Сильва» «Триллер, цирк»	Оперетта + 2
Театр оперы и балета	Чайковский, «Лебединое озеро» Минковский, «Русская опера»	опера 2 Опера 2
Кукольный театр	«Кальман, Сильва» «Необыкновенный концерт» «Рейна» 2	кукольное рево 0

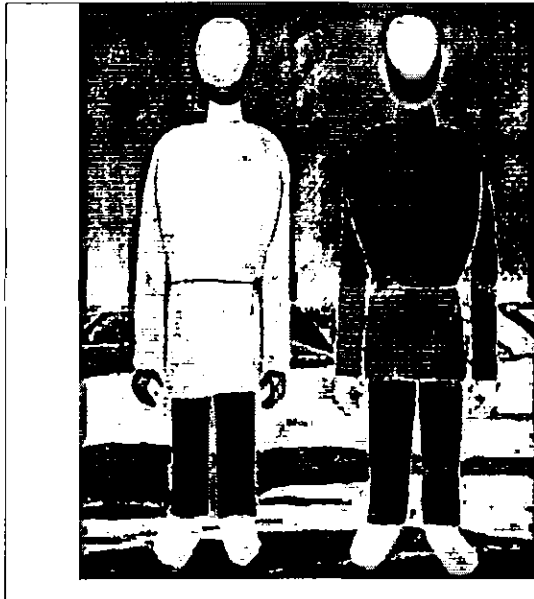
Третий тип задания

$$\frac{125}{5} + 10 + 2 = 29$$

Задание 3.1. 20

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника.

1	2
---	---



	1	2
Напишите название работы и имя ее автора	«Крестьяне» Машевич	«Данна с горноста» Леонардо да Винчи
Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур	На картине изображены мужчина и женщина к которым не сходятся перед собой. Мы видим некое худощавое изображение женщины, впрочем, это скорее каменный пол.	Юная девушка, держащая в руках маленького зверька. Она смотрит куда-то вдали, но и в то же время смотрит своего зверька. Скорее всего это ее зверек, т.к. по лицу видно.
Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции	Важнейшие запоминающиеся детали — это голова человека и голова зверька. Видно, какое внимание автор уделяет деталям, так как зверька он вывел так четко.	А здесь более заметны детали зверька и украшения на рубашке.

2=60
2 б+2

05

05

0

0

Определите настроение работы	общее	Настроение: скучное, повседневное, тускло-крас- но-коричневое	Настроение: 0
Назовите произведения этого же жанра	известные	Кремльские 2	Мойша Лиза. Джанагор. 2
Укажите работы этого же художника	известные	"Черный и белый" "Мшца." 2	"Репертуар Веспры" "Марионет с возри- камен"

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Назовите 3 коллектива или исполнителя из Вашего региона, работающих в разных жанрах и видах искусства, которых Вы бы рекомендовали для участия в праздновании Дня Ставропольского края.
2. Обоснуйте Ваш выбор.
3. Напишите, есть ли в репертуаре названных Вами коллективов или исполнителей произведения, соответствующие теме предполагаемого мероприятия, и укажите названия и авторов этих произведений.
4. Если подходящих произведений в репертуаре нет, напишите, какое, по Вашему мнению, подходящее произведение могло бы быть исполнено предложенным Вами коллективом или исполнителем. Назовите автора этого произведения.

<p>1. Название коллектива или имя исполнителя.</p> <p>Обоснование:</p> <p>Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора:</p> <p>Вид искусства, жанр:</p>	
<p>2. Название коллектива или имя исполнителя.</p> <p>Обоснование:</p> <p>Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора:</p> <p>Вид искусства, жанр:</p>	
<p>3. Название коллектива или имя исполнителя.</p> <p>Обоснование:</p> <p>Название предлагаемого к исполнению</p>	

Шифр М 1010

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК (искусство)
ученика (цы) 10 класса

МБОУ СОШ №7

наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Рашидов Кемали Александрович

(ФИО в родительном падеже)

Учитель Кузнецова Елена Федоровна

(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года



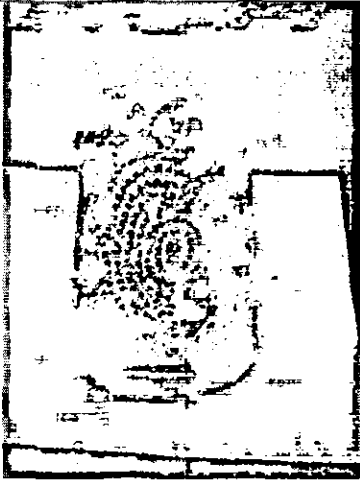

Ставропольский край
Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
Муниципальный этап
Искусство (мировая художественная культура)
10 класс

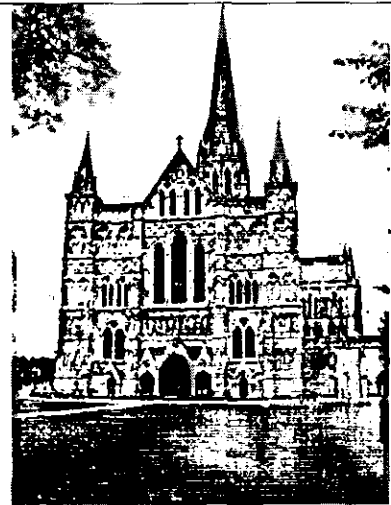
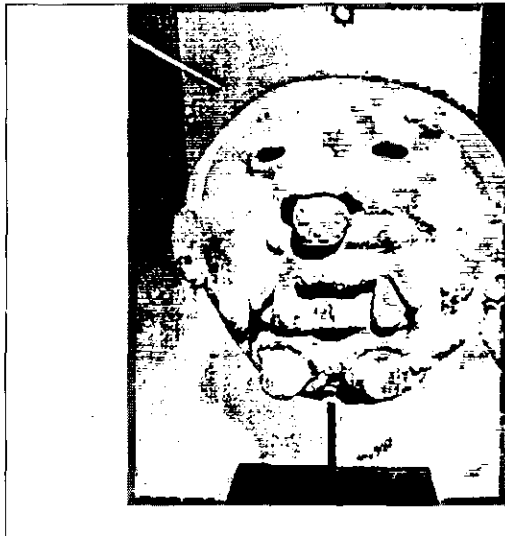
Первый тип заданий

Задание 1.1

36

1. Расположите изображенные объекты в хронологическом порядке в таблице (слева направо)?

1	2
	
3	4
	
5	6



3 +	2 +	4 +	5 +	6 +	1 +	30
-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

2. Назовите изображенное произведение искусства?

1.	Скульптурная группа Рафаэлю Санчи Эпохи Возрождения	30
2.	Египетские пирамиды самая высокая Хеопса	- 30
3.	Шумерская письменность (глиняные)	-
4.	Портрет скульптора - голландца Спранга	-
5.	Мокри Дощ Пласти	-
6.	Готический храм «Св. Барбары»	-

Задание 1.2

Ответьте на вопросы в таблице. Внесите ответы в таблицу.

Расшифрованное понятие номер соответствующего изображения.	Значение понятия
1. Рафаэль Санчи 2	итальянский художник эпохи Ренессанс Санчи оформил потолок «Сикстинскую Мадонну» Фреску и фрески в Ватикане, «Св. Рок» и др. 5
2. Эпикур 2	Древнегреческий философ видящийся мыслитель эмпирически верен. 3
3. Гомер 2	Древнегреческий поэт, автор «Одиссеи» 2

4. Иоанн Креститель 2	предшествовавший Иисусу Христу. Изображен на полотне Рафаэля Санти «Иисус и Санти Иоанн Креститель в пустыне».
5. Сократ 2	Древнегреческий философ, один из наиболее важных диалектиков изображен на картине Санти «Сократ и Каллан»
6. Франческо Петрарка 2	Итальянский поэт гуманист, член Кольцо поэтов-флорентинцев
Что объединяет всех перечисленных персонажей?	Это все персонажи картин Рафаэля Санти
Назовите работы Рафаэля Санти, в которых встречаются эти персонажи?	Работы в которых встречаются: Аринская икона «Иоанн Креститель в пустыне»; «Сократ и Каллан»

Второй тип заданий

Задание 2.1. 76

Даны фрагменты трех произведений античного искусства

1. Назовите античного героя, которому посвящены представленные ниже произведения искусства?
2. Назовите событие, которое изображено на этих произведениях и в котором принимал активное участие наш герой?
3. Назовите предполагаемого автора стихотворного отрывка № 2?
4. Какие еще произведения автора стихотворного отрывка № 2 вы знаете?
5. Существует предание, о поэтическом поединке автора стихотворного отрывка № 2 с другим известным античным поэтом. Назовите имя этого поэта?

1.

- 3 1. Ахиллес
- 4 2) Троянская война, поединок Гектора и Ахиллеса



2.

*Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,
Грозный, который ахейнам тысячи бедствий соделал:
Многие души могучие славных героев низринул
В мрачный Аид и самих распростер их в корысть плотоядным
Птицам окрестным и псам (совершалась Зевсова воля)...*

3.

Могучей рукой метнул Ахиллес в Гектора копье, но припал к земле троянский герой и избежал смертоносного удара. В свой черед полетело и копье Гектора в Ахиллеса, но отскочило от выкованного Гефестом щита, как легкая тростинка. Протянул Гектор руку к Деифобу, чтобы взять другое копье, но осталась рука пустой, не было за его спиной никого, один на один оказался он с грозным врагом. Понял Гектор, что обрекли его боги на смерть, но не желал могучий герой погибнуть бесславно; схватил из ножен меч и бросился на Ахиллеса.

Задание 2.2. 248

Даны названия 6 произведений и имена их авторов.

1. Заполните ими таблицу, указав, репертуару какого типа театров подходит каждое произведение и к какому жанру относится,
2. Предложите дополнительно по одному произведению в репертуар каждого театра.
3. Укажите жанр предложенных Вами произведений.

1. Чайковский «Лебединое озеро»
2. Глинка «Руслан и Людмила»
3. Шекспир «Король Лир»

4. Кальман «Сильва»
5. Шварц «Золушка»
6. «Необыкновенный концерт»

Таблица к заданию 2.2.

Типы театров	Произведения	Жанр
2 2 Драматический	спектакль «Король Лир» (фильм)	Трагедия
2 2 1+1 Театр юного зрителя	Шварц «Золушка»; «Снежная Королева» «Волк + гусеница»	Сказочная пьеса
2 2 Театр музыкальной комедии	Кальман «Сильва»	Оперетта
2 2 2 Театр оперы и балета	Бизет «Риголетто» и «Кармен» Савитский «Лебединое озеро»	Опера балет
2 0 Кукольный театр	«Необыкновенный концерт»	Парадильно-сатирическая спектакль

Третий тип заданий

Задание 3.1. 168

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника.

1	2
---	---



	1	2
Напишите название работы и имя ее автора	Крестьяне "Шведов И.И."	Девушка с горностаем "Леонардо да Винчи"
Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур	Крестьяне стоят на поле в касоворотках. У крестьян есть борода.	Средне-вековая девушка держит в руках горностая.
Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции	Нет лиц (в центре сверху). Нет повсюду что все крестьяне одинаковы. одни касоворотки или другая красная (в центре картины) / упоминают про цветочное амплуа.	В центре картины берет горностая. Рот серый, Девушка в тонких тонах, и горностая белый. Поднимает внимание зрителя

Определите общее настроение работы	Аркая картина 0	картина передает настроение уверенности, храбрости
Назовите известные произведения этого же жанра	Крестьянка 2	"Мадонна с Флоренцией" -
Укажите известные работы этого же художника	"Сергей Вадраг" 2 "Миница" 2	"Рождение Венеры" - "Моя жена" 2

Четвертый тип заданий

Задание 4.1. 228

1. Назовите 3 коллектива или исполнителя из Вашего региона, работающих в разных жанрах и видах искусства, которых Вы бы рекомендовали для участия в праздновании Дня Ставропольского края.
2. Обоснуйте Ваш выбор.
3. Напишите, есть ли в репертуаре названных Вами коллективов или исполнителей произведения, соответствующие теме предполагаемого мероприятия, и укажите названия и авторов этих произведений.
4. Если подходящих произведений в репертуаре нет, напишите, какое, по Вашему мнению, подходящее произведение могло бы быть исполнено предложенным Вами коллективом или исполнителем. Назовите автора этого произведения.

1. Название коллектива или имя исполнителя.	"Фарные кабарчи" (народный ансамбль 2. Георгиевск) 40
Обоснование:	исполняют Русские народные танцы ?
Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора:	Танец "Россия" 2
Вид искусства, жанр:	Танец. 2
2. Название коллектива или имя исполнителя.	"Россиянки" хор (народные песни) 4
Обоснование:	Руководитель ансамбля Ирина Александровна Киселева 2. Георгиевск, постоянно в хоре, следит за традициями русской народной песни и передают любовь к ней подрастающему поколению
Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора:	"Какаясь" песни русской народной
Вид искусства, жанр:	Русская народная песня 2
3. Название коллектива или имя исполнителя.	Драматический театральный коллектив "Миница" (105 км от МБОУ СОШ № 7)
Обоснование:	инициативная группа учащихся принимает активное участие в театральных постановках патристических содержаниях, много прикладных как школьного так и городского уровня
Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора:	"Сказки Кольца и Анны Киппер" (по мотивам писем Сахаровых) 2

произведения и имя его автора:

Вид искусства, жанр:

Театральное искусство, драма

4.2 Опишите известное вам произведение в стиле классицизма не менее чем в 10 предложениях.

о.б
Произведение «Я помню дни себе вадвил». Написал известный писатель Александр Сергеевич Пушкин. В этом произведении, в каждой строке передаются все его переживания. В стихотворении Александра Сергеевича Пушкина говорится о том, что ему надо заканчивать писать произведения, стихи. Он вспоминает памятки тех скандалов своей карьеры. Пушкин был известный писатель во всей стране. Произведения которые он писал были всем. Каждый ученик знает его произведения, каждый взрослый человек. Я восхищаюсь его работами. Я благодарю, что в нашей стране был такой замечательный поэт. Произведение «Я помню дни себе вадвил» прочитай до глубины души. Оно написано от самого великого поэта. Каждое произведение Александра Сергеевича Пушкина является в глубине души. Как и произведение «Я помню дни себе вадвил».

Шифр М 1108

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК

ученика (цы) 77 класса

МБДУ СДШ № 29

наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Назарян Марцны Славдовны

(ФИО в родительном падеже)

Учитель Магаляна Мальвина Эдуардовна

(ФИО полностью)

79 ноября 2018 года

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
 Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)
 11 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1. 205

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы (6) и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Б	И	Л	А	Р	О	Н
А	З	И	К	Е	К	К
Г	Р	А	К	А	А	И
О	А	С	Б	Л	Т	С
Т	А	Д	А	Т	Л	О
И	К	О	Н	Е	Л	К
Н	И	С	Е	В	А	Л

Заполните таблицу.

Слова - символы	Определение
ИСКУССТВО	Искусство - вид деятельности человека, направленный на создание эстетически ценных объектов.
СВЯТОСЛАВЯНСКОЕ ИСКУССТВО	Славянское искусство - искусство славянских народов, включающее в себя фольклор, ремесло, живопись, архитектуру.
СЛАВЯНСКОЕ ИСКУССТВО	Славянское искусство - искусство славянских народов, включающее в себя фольклор, ремесло, живопись, архитектуру.
СЛАВЯНСКОЕ ИСКУССТВО	Славянское искусство - искусство славянских народов, включающее в себя фольклор, ремесло, живопись, архитектуру.
СЛАВЯНСКОЕ ИСКУССТВО	Славянское искусство - искусство славянских народов, включающее в себя фольклор, ремесло, живопись, архитектуру.
3. Культурно-исторические эпохи	Славянское искусство - искусство славянских народов, включающее в себя фольклор, ремесло, живопись, архитектуру.
4. Образец искусства, пояснение выбора	Славянское искусство - искусство славянских народов, включающее в себя фольклор, ремесло, живопись, архитектуру.

4) Славянское искусство - искусство славянских народов, включающее в себя фольклор, ремесло, живопись, архитектуру.

Найдите правильное соотношение литературных и живописных произведений

1. Найдите правильное соотношение литературных и живописных произведений (выбрать из предложенных 9).
 2. Допишите недостающие названия и слова в отрывке 5.
1. «Красота-то какая! В голубом небе тоненькие веточки берез переливаются разными цветами. Их белые стволы словно светятся, а за ними темная зелень сосен. Высоко-высоко на березе темный скворечник – ждет - не дождется своих жильцов. Снег на крыше крыльца подтаял, на дороге потемнел, стал рыхлым. А тени на снегу голубые, голубые! И все вокруг залито солнцем! Так празднично и почему-то все-таки... чуть-чуть печально. Потому, наверное, что и с зимой прощаться жалко, и весна еще только начинается, будут еще и холода, и морозы».
- (Г. Ветрова. Сказка о Грустном художнике)

2. Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он
О юных днях в краю родном,
Где я любил, где отчий дом...
- (слова неизвестного автора)

3. «Печальный Демон, дух изгнания,
Летал над грешною землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснились толпой

Тех дней, когда в жилище света
Блистал он, чистый херувим,
Когда бегущая комета
Улыбкой ласковой привета
Любила обменяться с ним...»

«И над вершинами Кавказа
Изгнанник рая пролетал,
Вдали Казбек, как грань алмаза,
Снегами вечными сиял

И, глубоко внизу чернея,
Как трещина, жилище змея,
Вился излучистый Дарьял...»

(М. Лермонтов)

4. На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет качаясь, и снегом сыпучим
Одета как ризой она.
- И снится ей всё, что в пустыне далекой —

В том крае, где солнца восход,
 Одна и грустна на утёсе горючем
 Прекрасная пальма растёт.

(М. Лермонтов)

5. И вот я в Третьяковке снова

Смотрю на девушки
 Как прежде, чувствую волненье
 Пред светлым миром единенья
 Трех кротких Юношей Святых –
 Как милосерден облик Их!

Пунди замкнул Их тесным кругом,
 Они склоняются друг к другу
 С любовью, лаской молчаливой.
 Полны глубокого значенья
 Их лица, позы, облаченья!
 Воспитанник монастыря,
 Он Рубин писал не зря –
 В раздорах плакала земля...

Как не хватает мне самой
 Терпенья, кротости порой
 И мудрого святого слова
 Великой Трилицы

(Т. Шарьга, Перед иконой Святой Троицы)

Девушки:
 1. - 8)
 2. - 9)
 3. - 3)
 4. - 7)
 5. - 4)



1.



2.



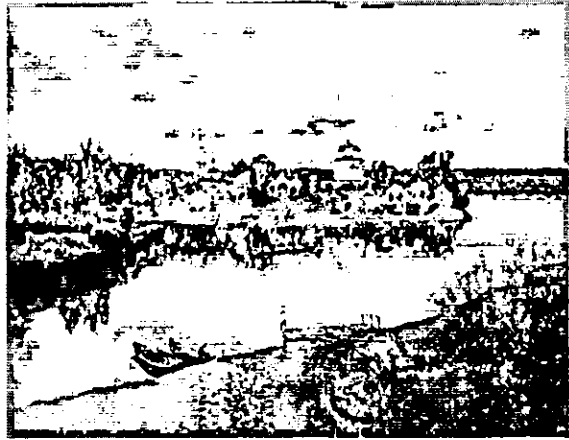
3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Второй тип заданий

Задание 2.1.

365

Дана репродукция работы скульптора Вадима Сидура.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое репродукцией настроение.

2. Дайте произведению название, поясните его выбор

- 7) 15 определений
 8) Название
 9) Пояснение

Задание 22

260

- Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
- Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания? Какие философские основы мировоззрения присущи авторам? Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.
- Определите, какому типу культуры принадлежат цитируемые произведения. Аргументируйте свой ответ, уточняя детали (полное имя авторов, философские основы мировоззрения, поэтический жанр, форму, особенности создания художественного образа...).

А.	Б.
<p>В движенье мельник жизнь ведет, В движенье. Плохой тот мельник должен быть, Кто век свой дома хочет жить. Все дома, все дома.</p> <p>Вода примером служит нам, Примером. Ничем она не дорожит И дальше, дальше все бежит, Все дальше, все дальше.</p> <p>Колеса тоже не стоят, Колеса, Стучат, кружатся и шумят, С водою в путь они хотят, С водою, с водою.</p> <p>Вертятся, пляшут жернова, Вертятся. Кажись бы, им и не под стать, Да ведь нельзя ж от всех отстать. Нельзя же, нельзя же.</p> <p>Движеньё – счастье мое,</p>	<p>В мире слов разнообразных, Что блестят, горят и жгут, – Золотых, стальных, алмазных, – Нет священной слова: «труд»!</p> <p>Троглодит стал человеком В тот заветный день, когда Он сошник повёл к просекам, Начиная круг труда.</p> <p>Всё, что пьём мы полной чашей, В прошлом создано трудом: Всё довольство жизни нашей, Всё, чем красен каждый дом.</p> <p>Новой лампы свет победный, Бег моторов, поездов, Монопланов лёт бесследный, – Всё – наследие трудов!</p> <p>Все искусства, знания, книги – Воплощённые труды! В каждом шаге, в каждом миге Явно видны их следы.</p>

7) Тема, создаваемая поэтами поэтическими средствами: разнообразие образов, приемы поэтики, поэтический язык. Мотивы, темы, образы, поэтический язык. Без понимания поэтики невозможно понимание поэтического произведения. Тема (идея) – главная мысль произведения; поэтический язык.



4.

3.



1. Определите художника и название картины. Впишите в графы таблицы.

№п/п	Автор картины	Название картины
№1	Левитский	"Молодость"
№2		
№3	Приматов	"Улицы Восточной"
№4	Л. Прокофьев	"Улицы Восточной и улицы..."
№5	М. Шагин	"Улицы Восточной" Левитский
№6	Васильев	"Богородица"
№7	Петров	"Молодость"

2. Укажите, какая картина выпадает из общего ряда. Почему?

3. Что объединяет остальные картины и их авторов?

4. Каковы были их общие цели и художественные принципы?

1) Из общего ряда выпадает картина Левитского №4, так как картина "Улицы Восточной и улицы..." отличается от остальных картин, написанных в 1920-е годы, тем, что она написана в 1925 году.

2) Автором картины "Богородица" является Васильев, который был членом объединения "Богородица".

3) Темы: различные виды природы, пейзажи, портреты.

дворские палаты; убожеством дворцовых
зданий, при этом есть; характерный
выраженный характерный элемент —

Четвертый тип заданий

245

Задание 4.1.

Выполните следующие тесты:

1. Автор портрета М.И. Лопухиной



- А. О.А. Кипренский
- Б. Д.Г. Левицкий
- В. В.Л. Боровиковский
- Г. С.С. Щукин
- Д. Ф.С. Рокотов

2. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове является одним из интереснейших образцов стиля



- А. «Нарышкинское барокко»
- Б. Шатровое искусство
- В. «Дивное узорочье»
- Г. Русский классицизм

3. Крытые части здания, образованные колоннами и арками и открытые на одну или три стороны, называются

А. Фронтонами

Б. Апсидами

В. Портиками

4. В архитектуре Парфенона отсутствовали колонны

А. Дорического ордена

Б. Ионического ордена

В. Коринфского ордена



5. К контркультурным художественным явлениям советского периода относилось творчество

А. А. Солженицына

Б. В. Шаламова

В. А. Фадеева

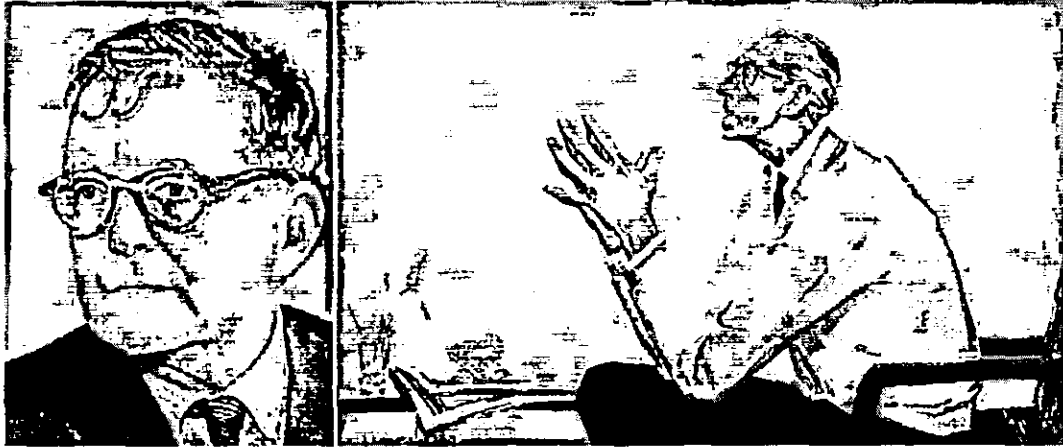
Г. М. Цветаевой

Д. А. Платонова

6. На разбитой в 2006 году в Вашингтоне (США) «Поляне русских композиторов» посажено 5 деревьев в честь 5 выдающихся русских композиторов, а на специальном мраморном монументе в г. Балтимор выбиты их имена. Это – дань уважения и памяти всей русской музыке, русской культуре. Все пятеро – это музыкальные гиганты, которые составляют достояние мировой культуры. Их музыка постоянно исполняется в концертных программах различных городов США и других стран мира. Кто эти композиторы? Вставь их имена вместо многоточий в текстах и выбери их портреты из представленных ниже.

- А. Кто самый любимый русский композитор в Америке? Конечно же, ... Многие американцы даже считают ... американским композитором. Он в Америке дирижировал своими сочинениями, когда был приглашён в конце XIX века на открытие знаменитого Карнеги-Холла в Нью-Йорке. Музыка ... почти ежедневно звучит в Америке по радио, особенно 4-я и 6-я симфонии и 1-ый концерт для фортепиано с оркестром. *П. Чайковский - № 2*
- Б. В XX веке русская музыка заняла в Америке особое место. Сюда переехали из России ... и Они прожили здесь много лет и имели очень большой успех. Совсем разных по стилю и мировоззрению, их объединяет характерная русскость их музыки, у ... – традиционная, лирическая, распевная, исповедальная, у ... – мощная, страстная, язычески-буйная, или холодновато-импрессионистская, изобразительная. *(Дягилев - Падисоль) Мусоргский - № 7*
- В. Часто звучит в Америке музыка ... и ..., композиторов последующего поколения, двух ярких новаторов, чей жизненный путь завершился в России. У себя на родине эти композиторы подвергались жесткому идеологическому давлению и всяческим проработкам, поучающих их как надо, по мнению партийных властей, писать музыку. Композитор-летописец и философ ... отразил в своём творчестве трагедию России в XX веке и сообщил об этом всему миру. Одни из первых исполнений ряда его многочисленных сочинений, в частности, 1-ой и 7-ой симфоний, состоялись в Америке. Легко узнаваемым своеобразием обладают симфонии, концерты, сонаты, оперы и балеты Он успел завоевать мир, живя одно время на Западе, в частности, в Америке (... вернулся в СССР в 1934 году). *Шостакович - № 9*





Задание 4.2.

3/8

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям русской классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении. - 4
2. Напишите их названия. "Человек из Ломоносова", "Великий и малый"
3. Укажите автора одноименного произведения русской классической литературы, по которому поставлен фильм. Л. Толстой, С. Зордиль, А. Кудрявцев
4. Назовите фильм, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория; назовите автора романа, по которому создан этот фильм.

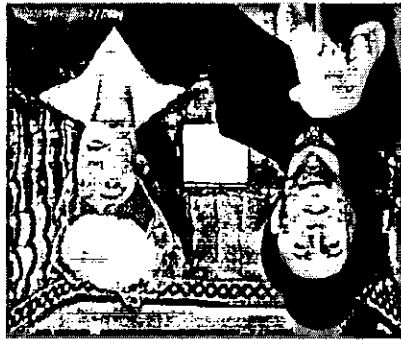


1. 2. 3.

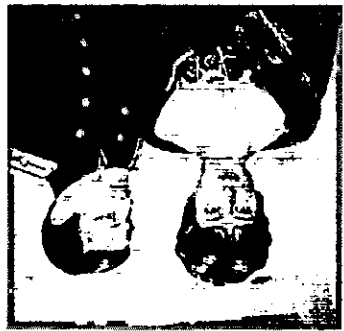
4) Фильм "Вий" не подходит к предложенной проблематике кинолектория (сверхъестественное), сюжетный фильм → исторический фильм. Автор романа: М. В. Зордиль.



6



8



7



Шифр М 1121

Ставропольский край
муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по МХК

ученика (цы) 11 класса

МБОУ СОШ 59

наименование ОУ

Георгиевского городского округа

Бавиной Екатерины Васильевны

(ФИО в родительном падеже)

Учитель Согоян Анна Валерьевна

(ФИО полностью)

19 ноября 2018 года

Ставропольский край
 Всероссийская олимпиада школьников 2018/19 учебного года
 Муниципальный этап
 Искусство (мировая художественная культура)
 11 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы (6) и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Б	И	Л	А	Р	О	Н
А	З	И	К	Б	К	К
Г	Р	А	К	А	А	И
О	А	С	Ь	Л	Т	Е
Т	А	Д	А	Т	Л	О
И	К	О	Н	Е	Л	К
Н	И	С	Е	В	А	Л

Заполните таблицу.

Слова - символы	Определение
готика 2	направление искусства
Докателло 2	Великий скульптор 4
Кивверси 2	мудрецовый инструмент 4
Базмилк —	растение
Караель —	раба
Ареам —	арен обитания, место
Аффкасет —	
3. Культурно-исторические эпохи	искусство, биология
4. Образец искусства, пояснение выбора	

Задание 1.2.

Найдите правильное соотношение литературных и живописных произведений

1. Найдите правильное соотношение литературных и живописных произведений (выбрать из предложенных 9).
2. Допишите недостающие названия и слова в отрывке 5.

4 1. «Красота-то какая! В голубом небе тоненькие веточки берез переливаются разными цветами. Их белые стволы словно светятся, а за ними темная зелень сосен. Высоко-высоко на березе темный скворечник – ждет - не дождется своих жильцов. Снег на крыше крыльца подтаял, на дороге потемнел, стал рыхлым. А тени на снегу голубые, голубые! И все вокруг залито солнцем! Так празднично и почему-то все-таки... чуть-чуть печально. Потому, наверное, что и с зимой прощаться жалко, и весна еще только начинается, будут еще и холода, и морозы».

(Г. Ветрова. Сказка о Грустном художнике)

6 2. Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он
О юных днях в краю родном,
Где я любил, где отчий дом...

(слова неизвестного автора)

3 3. «Печальный Демон, дух изгнания,
Летал над грешною землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснились толпой

Тех дней, когда в жилище света
Блистал он, чистый херувим,
Когда бегущая комета
Улыбкой ласковой привета
Любила обменяться с ним...»

«И над вершинами Кавказа
Изгнанник рая пролетал,
Вдали Казбек, как грань алмаза,
Снегами вечными сиял

И, глубоко внизу чернея,
Как трещина, жилище змея,
Вился излучистый Дарьял...»

(М. Лермонтов)

7 4. На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет качаясь, и снегом сыпучим
Одета как ризой она.

И снится ей всё, что в пустыне далекой —

В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утёсе горячем
Прекрасная пальма растёт.

(М. Лермонтов)

5. И вот я в Третьяковке снова
Смотрю на _____
Как прежде, чувствую волненье
Пред светлым миром единенья
Трёх кротких Юношей Святых –
Как милосерден облик Их!

_____ замкнул Их тесным кругом,
Они склоняются друг к другу
С любовью, лаской молчаливой.
Полны глубокого значенья
Их лица, позы, облаченья!
Воспитанник монастыря,
Он _____ писал не зря –
В раздорах плакала земля...

Как не хватает мне самой
Терпенья, кротости порой
И мудрого святого слова
Великой _____

(Т. Шарьга, Перед иконой Святой Троицы)



1.



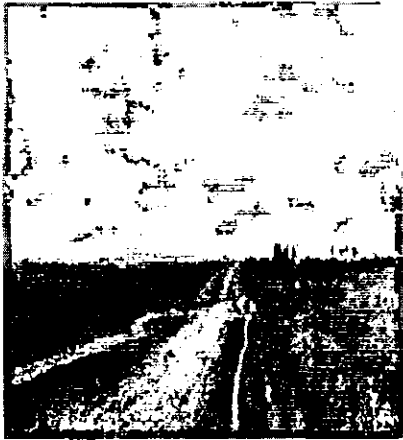
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Второй тип заданий

Задание 2.1. 105

Дана репродукция работы скульптора Вадима Сидура.



иерархическое строение стихов

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое репродукцией настроение.

2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

серое; сажа из металла; скажется; перевернутой стороной; лопать; скопившийся; теснота; издалека; суживается; наполняется; брызги или капли; если перевернуть и обойти; это видны; аркообразности; и 5" и 3" и 1"; изнутри; тень; ливень; чужой взгляд;

15 определений
Название
Пояснение

Будничившийся человек

возможно, автор хотел довести до нас жизнь тесноты, прожитой в 50-е или 60-е годы работы в СССР, но там и чужие люди, работа, розданы

Задание 2.2. 188

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания? Какие философские основы мировоззрения присущи авторам? Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.
3. Определите, какому типу культуры принадлежат цитируемые произведения. Аргументируйте свой ответ, уточняя детали (полное имя авторов, философские основы мировоззрения, поэтический жанр, форму, особенности создания художественного образа...).

А.	Б.
<p>В движенье мельник жизнь ведет, В движенье. Плохой тот мельник должен быть, Кто век свой дома хочет жить. Все дома, все дома.</p> <p>Вода примером служит нам, Примером. Ничем она не дорожит И дальше, дальше все бежит, Все дальше, все дальше.</p> <p>Колеса тоже не стоят, Колеса, Стучат, кружатся и шумят, С водою в путь они хотят, С водою, с водою.</p> <p>Вертятся, пляшут жернова, Вертятся. Кажись бы, им и не под стать, Да ведь нельзя ж от всех отстать. Нельзя же, нельзя же.</p> <p>Движенье – счастье мое,</p>	<p>В мире слов разнообразных, Что блестят, горят и жгут, – Золотых, стальных, алмазных, – Нет священной слова: «труд»!</p> <p>Троглодит стал человеком В тот заветный день, когда Он сошник повёл к просекам, Начиная круг труда.</p> <p>Всё, что пьём мы полной чашей, В прошлом создано трудом: Всё довольство жизни нашей, Всё, чем красен каждый дом.</p> <p>Новой лампы свет победный, Бег моторов, поездов, Монопланов лёт бесследный, – Всё – наследие трудов!</p> <p>Все искусства, знания, книги – Воплощённые труды! В каждом шаге, в каждом миге Явно видны их следы.</p>

Движенье.
Прости, хозяин дорогой,
Я в путь иду вслед за водой.
Далеко, далеко.

И на место в жизни право
Только тем, чьи дни – в трудах:
Только труженикам – слава,
Только им – венок в веках!

Но когда заря смеётся,
Встретив позднюю звезду, –
Что за радость в душу льётся
Всех, кто бодро встал к труду!

И, окончив день, усталый,
Каждый щедро награждён,
Если труд, хоть скромный, малый,
Был с успехом завершён!

Третий тип заданий

95

Задание 3.1.

Перед вами ряд картин.

1.



2.







1. Определите художника и название картины. Впишите в графы таблицы.

№п/п	Автор картины	Название картины
№1	Иванов	"Роща"
№2		"Ведьское утро"
№3		"Бригада"
№4		"Смерть сына Ивана Грозного"
№5	Ван Гог	"Прогулка"
№6	Васнецов	"Три богатыря"
№7		"Повозка"

2. Укажите, какая картина выпадает из общего ряда. Почему?
3. Что объединяет остальные картины и их авторов?
4. Каковы были их общие цели и художественные принципы?

2. картина №5. Стиль нидерландских картин отличается от остальных
 3. Остальные авторы отечественные, из их картин чаще изображены
 события, сказка, вера, пейзажи, история. Все это связано с Россией.
 и, Цель передать атмосферу событий на картинах. Смотрят на кар-
 тины эмоционально и глубоко на душе, тогда от величия просторов Р
 России, но и от мощного взгляда Христа. Художественные принципы:
 четкие линии, осязание внимания на передний план.

Четвертый тип заданий

188

Задание 4.1.

Выполните следующие тесты:

1. Автор портрета М.И. Лопухиной



- А. О.А. Кипренский
- Б. Д.Г. Левицкий
- В. В.Л. Боровиковский
- Г. С.С. Щукин
- Д. Ф.С. Рокотов

2. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове является одним из интереснейших образцов стиля



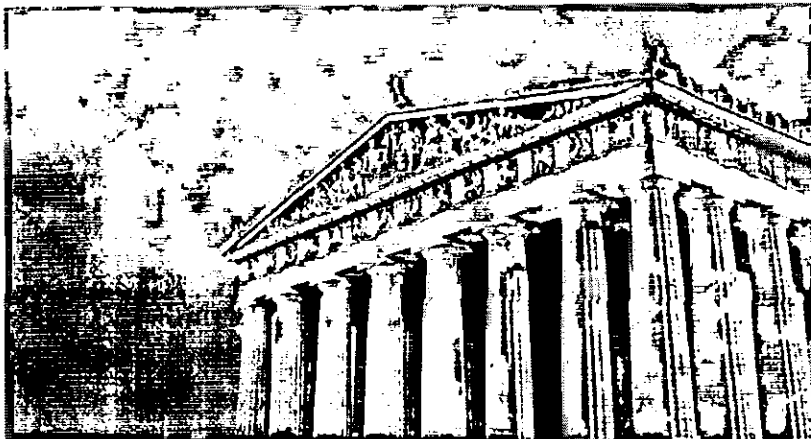
- А. «Нарышкинское барокко»
- Б. Шатровое искусство
- В. «Дивное узорочье»
- Г. Русский классицизм

3. Крытые части здания, образованные колоннами и арками и открытые на одну или три стороны, называются

- А. Фронтонами
- Б. Апсидами
- В. Портиками

4. В архитектуре Парфенона отсутствовали колонны

- А. Дорического ордена
- Б. Ионического ордена
- В. Коринфского ордена

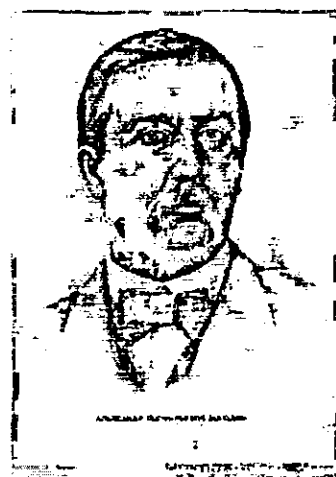
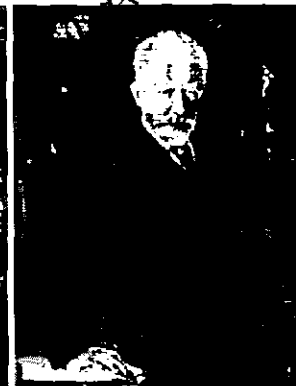


5. К контркультурным художественным явлениям советского периода относилось творчество

- А.А. Солженицына
- Б.В. Шаламова
- В.А. Фадеева
- Г.М. Цветаевой
- Д.А. Платонова

6. На разбитой в 2006 году в Вашингтоне (США) «Поляне русских композиторов» посажено 5 деревьев в честь 5 выдающихся русских композиторов, а на специальном мраморном монументе в г. Балтимор выбиты их имена. Это – дань уважения и памяти всей русской музыке, русской культуре. Все пятеро – это музыкальные гиганты, которые составляют достояние мировой культуры. Их музыка постоянно исполняется в концертных программах различных городов США и других стран мира. Кто эти композиторы? Вставь их имена вместо многоточий в текстах и выбери их портреты из представленных ниже.

- А. Кто самый любимый русский композитор в Америке? Конечно же, ... ^{Чайковский} Многие американцы даже считают ... американским композитором. Он в Америке дирижировал своими сочинениями, когда был приглашён в конце XIX века на открытие знаменитого Карнеги-Холла в Нью-Йорке. Музыка ... почти ежедневно звучит в Америке по радио, особенно 4-я и 6-я симфонии и 1-ый концерт для фортепиано с оркестром.
- Б. В XX веке русская музыка заняла в Америке особое место. Сюда переехали из России ... и Они прожили здесь много лет и имели очень большой успех. Совсем разных по стилю и мировоззрению, их объединяет характерная русскость их музыки, у ^{Рубинштейн} традиционная, лирическая, распевная, исповедальная, у ... — мощная, страстная, язычески-буйная, или холодновато-импрессионистская, изобразительная.
- В. Часто звучит в Америке музыка ... и композиторов последующего поколения, двух ярких новаторов, чей жизненный путь завершился в России. У себя на родине эти композиторы подвергались жесткому идеологическому давлению и всяческим проработкам, поучающих их как надо, по мнению партийных властей, писать музыку. Композитор-летописец и философ ... отразил в своём творчестве трагедию России в XX веке и сообщил об этом всему миру. Одни из первых исполнений ряда его многочисленных сочинений, в частности, 1-ой и 7-ой симфоний, состоялись в Америке. Легко узнаваемым своеобразием обладают симфонии, концерты, сонаты, оперы и балеты Он успел завоевать мир, живя одно время на Западе, в частности, в Америке (... вернулся в СССР в 1934 году).



Б



Задание 4.2.

368

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям русской классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

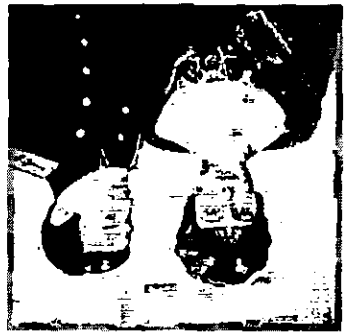
1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении. 5
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения русской классической литературы, по которому поставлен фильм. И.В. Гоголь
4. Назовите фильм, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория; назовите автора романа, по которому создан этот фильм. "Рабинья Узаура"



4.

5.

6.



7.



8.



6.



Tape Bjuw59



Buu

58



Tape Bjuw59

58